

Kerzen Licht

Zeitung des BW <http://donaukunst.webnode.com> 1 Jahrgang September 2017.
Georg S. Wiest Haleszi 5682., H-2721 Pilis gswiest@xemail.de 0036-70-5876261

Deutschland wache auf !

Grundsätzlich glaube ich an die Güte des Menschen. Deswegen helfe ich dort, wo ich kann. Seit Jahren kenne ich eine Zigeunerfamilie, die irgendwie in Not geraten ist und die baten mich ihnen zu helfen. Der Mann hatte versprochen das ausgeliehene Geld bis nächster Woche zurückzugeben. Er kam nicht und er hatte sich auch nicht entschuldigt. Nach zwei Wochen habe ich ihn besucht und er versprach wiederum bis zur nächsten Woche das Geld zu zahlen. Und er versprach das immer wieder mehrmals. Schließlich stellte ich fest, dass er garnicht bezahlen will. Und, ich habe nachgedacht.

Die Zigeuner sind Ungarn`s Flüchtlinge !

Sie kamen mehr als fünfhundert Jahre nach Ungarn. Irgendwie sind sie aus Indien etwa neunhundert Jahre ausgewandert. Sie blieben dann hauptsächlich in Ungarn. Seit mehr als fünfhundert Jahre versuchte man sie zu integrieren. - fast ausnahmelos erfolglos. Man gab ihnen Wohnungen, Arbeit, Schulen, Gleichberechtigung, etc., aber sie blieben Zigeuner. Sie wollten sich nicht integrieren. Der Mann ist der Familienoberhaupt, er geht auf der Straße vorn und die Frauen und Kinder folgen ihn mit Abstand. Sie leben in ihrer eigenen Welt. Die Mädchen werden mit zwölf oder noch früher ausgeheiratet. Der Vater bedient sich an die Mädchen nach dem Motto :

Wieso könnte ich mich nicht auf die Schammerli sitzen, welche ich selbst gezimmert hatte ?

Und ich habe nochmals nachgedacht.

Seit mehr als fünfhunter Jahren kann man die Zigeuner nicht integrieren. Sie schalten und walten nach dem Prinzip

Lug & Trug.

Das Stehlen ist bei ihnen kein Verbrechen.

Ja, da sind die Zigeuner Ungarns, die ungarische Flüchtlinge ! Es ist vielleicht schon verständlich, wieso wollen die Ungarn keine weitere Flüchtlinge aufnehmen. Sie haben genug Arbeit mit denen, die schon seit fünfhundert Jahre hier sind.

Und,

Deutschland wache auf !

Die Zigeuner sind solche, wie die Jetztkommende. Die wollen sich auch nicht integrieren, sie wollen nach ihrer eigenen Welt leben, sogar, sie erwarten, dass die Deutsche sich anpassen ! Wollt ihr Deutsche das eigentlich ?

(Georg Wiest : <http://netepi.webnode.com> © by BW)

**Solltest du einem Politiker die Hand geben,
- fast ausnahmsweise -
wasche dir die Hände nachher sehr gründlich !**

Der Liebe Gott hatte mit mir etwas anderes vor

.... und wir alle, etwa fünfundzwanzig Leute, standen dort - erschrocken, fürchtend, die Kinder und die Frauen weinend, heulend, die Männer verdrossen flüsternd - zwischen den zwei korinthischen Säulen, ein Richter, ein Staatsanwalt, ein Anwalt, ein Büroleiter und ein Hausmeister und deren Familien.

.... und dort standen uns gegenüber im Halbkreis - wild blitzten ihre Augen, bösaartig besessen schauten uns an - das Hinrichtungskommando.

ES WAR DER 4. NOVEMBER 1956, SO UM 10 UHR RUM.

.... und der junge Offizier gab den Befehl

Gewehre laden !

Es hörte auf. Man konnte keine Getöse der Kanonenfeuer und der Gewehrsalben hören. In der Stille sah man nur mürrische Gesichter und hörte man die metallischen Klicken der Gewehrschlösser. Ich verzog mich hinter eine korinthische Säule. Sie hatte etwa ein Meter Durchmesser und ich war erst 14 Jahre alt. Mein Freund, der auch vierzehn war wurde fünf Minuten vorher abgeschossen. Man hat ihn mit einem Dumdum-Geschoss abgeknallt. Sein Kopf ging auseinander, wie eine Rose.

Ja, das Hinrichtungskommando stand im Halbkreis, deswegen war der Beschattungswinkel beinahe vollständig - DOCH VIELLEICHT ? Vielleicht treffen sie mich doch nicht !

Zielen !

Plötzlich bekam ich irgendeine Ahnung. Ich kann es nicht zulassen, dass die anderen ohne mich sterben. Außerdem war ich noch verliebt. Da stand meine erste große Liebe. Ich wusste, dass die mörderischen Kugel sofort ihren zarten Körper durchstoßen. Ich muss mit ihr sterben !

Ich kam von der Korinther Säule vor und stand neben meiner Geliebten, dass die mörderische Kugeln mich mit ihr auch zusammentreffen.

Es funkte,

JETZT BLITZARTIG TRAFEN MEINE AUGEN SEINEN,

dem Hauptkommandeur, der seelenruhig spazierte in der Kampfgetöse unter den Akazien (jetzt konnte man schon das Pfeifen der Kugel wieder hören) und sich vertieft unterhielt mit einem Offizierskamerad.

.... und dort, damals blieb der Hauptkommandeur stehen und befiehlt dem jungen Offizier die Hinrichtung abzubereiten.

.... und dort, damals sind wir alle gerettet worden.

.... und leider nur nach langen Jahren begriff ich das, was ich als Dreijährige vor der Schulbildung schon wusste.

- nämlich das, dass der Liebe Gott etwas anderes mit mir vorhatte !

(Georg S. Wiest : Psychogrammen Zur Herausgabe vorbereitet. © by BW)

**Begriffe,
wie Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft
gibt es nicht;
die Rede ist nur noch von Gleichzeitigkeit.
Alles passiert in diesem Universum gleichzeitig.**

Bedenken

Angeblich ist I. der Eigentümer von der Fa. M&M&G. Trotzdem hat er keinen Einfluss auf das Geschehen. Verträge werden ohne ihn ausgehandelt, vorbereitet. Er muss sie nur unterschreiben. Alle, wohin er geht wissen schon Bescheid, erwarten seine Unterschrift und geben ihm keine Unterlagen heraus. Sei es beim Notar, oder beim Geschäftspartner.

Demzufolge trägt er allein alle Verantwortung dafür, was andere, in diesem Fall Herr U. In seinem Namen treiben. Alle seine Bitten, sich vertraglich durch einen Treuhandvertrag zu sichern, stoßen auf taube Ohren.

Die Verfahrensweise, die Verträge, alle Unterlagen sind gesetzwidrig. Das gefällt ihm nicht. Wenn er das erwähnt, stieß er wiederum auf taube Ohren !

Überall wird ohne Rechnung von Hand zu Hand bar bezahlt. Was kann wohl der Steuerberater verbuchen ? - fragt er sich.

Es besteht von seiner Seite ein gesundes Misstrauen !

In Ungarn ist es eine gewöhnliche Korruption, dass ein Generalunternehmen einen Auftrag übernimmt und die Ausführung an andere kleinere Unternehmungen verteilt. Nach Erledigung der Arbeit, bekommt der Generalunternehmen das vereinbarte Geld ausbezahlt, aber er gibt die Gelder nicht weiter. Die kleinere Firmen melden dann Bankrott, die Arbeitnehmer jedoch haben das Nachsehen ! Rechtlich kann man kaum dagegen etwas unternehmen, da die herrschende Kommunisten auch mit von der Partie sind. Da in Ungarn so ein Prozess mindestens fünf bis acht Jahre dauern kann, gibt es keine kleine Firma, trotz ihres Rechtes, welche diese Zeit überleben kann. Eine sichere Korruption !

Da vermutlich die Mitarbeiter der Firmen schwarzarbeiten, können sie auch nichts unternehmen im Falle eines Bankrotts.

Fast alle, die I. zu Gesicht bekommen hat, sind Serben. Das allein wäre noch kein Problem. Sie halten alle zusammen. Sie helfen sich gegenseitig. Nun, warum brauchen sie dann I. ? Es ist so

wie eine Mafia !

Zufällig hat I. bekommen, dass sie meistens auch Muslims sind. I. ist offen für jede Religion, aber es bestünde die Möglichkeit, dass I. mit dem Geld, was er weitergibt, vielleicht

Terroristen finanziert !

Natürlich kann das alles nur Hirngespinnst sein und klärt sich alles auf und I's Gedanken vom Unnütz waren.

Es wäre schön !

(Georg S. Wiest : Der Strohmann <http://gsw-forroo.webnode.com> © by BW)

Bemerkung des Herausgebers :

Dieser Fall passierte im Jahre 2008 von einem in Wien angemeldeten Tiefbauunternehmen, wessen Inhaber korrupte ungarische und österreichische Politiker waren. Die Staatsanwaltschaft Wien hatte ausreichende Unterlagen bekommen, doch sie taten nicht, um die Politiker nicht zu stürzen.

Heinrich Heine

Es ragt ins Meer der Runenstein

Es ragt ins Meer der Runensteine,
Da sitz' ich mit meinen Träumen.
Es pfeift der Wind, die Möwen schreien,
Die Wellen, die wandern und schäumen.
Ich habe geliebt manch schönes Kind
Und manchen guten Gesellen -
Wo sind sie hin ? Es pfeift der Wind,
Es schäumen und wandern die Wellen.

(Georg S. Wiest Loreley Zur Herausgabe vorbereitet © by BW)

Gesamtkunst

Aus dem egoistischen Standpunkt des Künstlers aus kann ein Kunstgegenstand zwei grundsätzlichen Gründe haben. Der Kunstgegenstand dient entweder die eigene Entwicklung des Künstlers oder beinhaltet für die Allgemeinheit wichtige Mitteilungen.

Ein Kunstgegenstand wird nur dann Kunst, wenn er anspricht, auf Kommunikation zwingt und vor den Kunstgenießer kommt.

Man kann nicht in Betracht ziehen die Gegenstände, die nur selbstherrlich sind. Welche die eigenwillige Selbstherrlichkeit des Künstlers dienen, oder solche Werke, die niemand versteht, die man erklären muss.

Die Bühnenkunst ist eine sehr besondere Form der Künste. Sie bildet Synthese, demzufolge sie vereinigt die verschiedene Kunstformen miteinander, wie z.B. Schauspielkunst, Tanz, Musik, Bildende Künste, Wohngestaltung, Bildhauerei, Modeschöpfung, u.s.w. Gleichzeitig ist sie vergänglich, das heißt jede Vorstellung ist eine Einmaligkeit, nicht wiederholbar. Demgegenüber ein gemaltes Bild, oder ein gehauener Skulptur, eventuell ein genähtes Kleid bleiben auf Jahre, bzw. Jahrzehnte unverändert erhalten.

Damit will ich sagen, dass es beständige Künste gibt mit unveränderbaren Schöpfungen, wie z.B. Bildhauerei, Malerei, Handwerkskunst und daneben gibt es veränderbare Künste, wie z.B. Musik, Tanz, etc. Ebenso gibt es unveränderbare Themen mit ewigen Wahrheiten und alltägliche Themen, gewöhnliche Aktualitäten. Die Bühnenkunst vereinigt in der Wirklichkeit diese beiden Abgrenzungen. In der kann man von den ewigen Wahrheiten bis hin zur Alltäglichkeit alles wahrnehmen. Genauso ist es mit dem Kunstschaffen indem vereinigen sich die Beständigkeit und Veränderlichkeit.

Deswegen ist es wichtig, dass die Bühnenkünstler eine tiefgreifende und vielfältige Ausbildung bekommen und gleichzeitig müssen sie mit dem aktuellen Leben zusammenleben. Ein Bühnenregisseur muss demzufolge mit der Gesamtheit und Einheit der verschiedenen Künste rechnen und so schaffen.

Das nennt man Gesamtkunst.

Ein Bühnenregisseur soll mit dem Stein und mit dem Mensch gleichzeitig zusammenarbeiten zu können. Das alles passiert in gleicher Zeit, in einem Kunstwerk, mit einheitlicher Ausdrucksform und für ein und denselben Zweck. Er muss im Laufe der Schaffung nicht nur die eigenständige Struktur des Steines, oder des Holzes, sondern auch die ständige Veränderung der menschlichen Seele, des Charakters und der Verhaltensweise mitberücksichtigen. Wie einem guten Bildhauer sagt der Stein, was und wie er ihn bearbeiten soll, genauso soll ein Regisseur dem schaffenden Bühnenkünstler Aufmerksamkeit schenken. Wie ein Stein unfähig eine Skulptur herzustellen, genauso kann ein Entertainer Gesamtkunst schaffen.

Zusammenfassend können wir feststellen, dass die Bühnenkünstler und der Regisseur zusammenarbeiten sollen und eine Regisseur muss, im Interesse der Vorführung, alle Künstler unter einer Hut bringen.

Bemerkenswert ist noch das, dass das künstlerische Schaffen erzieherische Aufgabe durch und durch sein Dialog auch hat. Erziehen im Interesse der Gesellschaft für die Normen der Gesellschaft. Hierbei muss der Regisseur Unterschiede machen können zwischen schnell verflössenen Modeerscheinungen und ewigen Wahrheiten der Menschheit. Ein Kunstwerk hat nicht die Aufgabe menschliche Obszönität befolgen, oder erzeugen sexuelle Wollüste, egal, ob menschliche Massen auf diese niedrigere Niveau abgesunken wären. Zwar gibt es ein sog. Spiegelhalten, eine Konfrontationstherapie, doch es ist vor allem Aufgabe der Heilung und gehört nicht zur Aufgabe der Künste.

Der Kirschenjunge

ein Georg S. Wiest CD-Lehrbuch für Deutschlehrer

Die schönsten Früchte, frisch gepflückt,
trägt er zum grünen Festaltar,
und bringt, mit Blumen reich geschmückt,
sie fromm als Morgenopfer dar.

(Friedrich Hebbel)

Hexen und unerlöste Seelen, Erdmännli und Toggeli; da trägt ein Dämon seinen Kopf unter dem Arm, der Lorenz prügelt sich mit dem Teufel und die tote Magdalena kommt aus dem Aletschgletscher zum Tanzen.

Diese Dämonengeschichten aus der Innerschweiz, dem Wallis und Graubünden sind beispielhaft für eine reiche, ländliche Erzähltradition in den Alpen, wo der Glaube an das Übernatürliche besonders lebendig ist.

Zu kaufen :

<http://wwh.boltaneten.hu> gswiest@xemail.de 0036-70-5876261

Preis :

CD : € 17,-

Download : € 13,30

Georg Wiest

GW Entspannung

Nichts

Haben und sehen wir Leiblich in dieser Welt
Von Ihm dem Höchsten außer den Leib und das Blut
Die Namen und die Worte
Durch die wir geschaffen sind
Und errettet
Aus dem Tod ins Leben

(Franz von Assisi)

Kaufen :

<http://artwiest.webnode.com> <http://wwh.boltaneten.hu>
gswiest@xemail.de 0036705876261

Preis :

CD € 25,-

Download € 19,50

Demut

In dieser Welt
möchte niemand leiden, doch sie entstehen einfach.
Glücklich der Mensch
Niemand möchte Missverständnisse, doch es gibt sie.
Der seinen Menschen trägt
Niemand möchte Hungernöte, doch Hungernöte sind.
In seiner ganzen Gebrechlichkeit
Niemand möchte Krieg, doch Kriege brechen aus.
Wie er sich wünscht
Niemand möchte Kampf, doch es gibt Kampf.
Von jenem getragen zu werden
Niemand möchte Aids, doch es gibt sie.
In seiner eigenen Schwäche.
Warum ?

Der Vater und die Mutter kümmert sich um das Kind,
Glücklich der Knecht
aber sie sind nicht die letztlichen Beschützer.
Der seinen Bruder ebenso liebt
Wenn das Gesetz der Natur das Kind ruft und es stirbt,
Wenn er krank ist und es ihm nicht vergelten kann
können der Vater und die Mutter es nicht beschützen.
Wie wenn er gesund ist und es ihm vergelten kann.
Die Natur-Energie ist sehr, sehr stark
Niemand kann sie überwinden.
Es ist fast unmöglich.
Fast unmöglich !
Unmöglich ?

Lasse, mit aller mir zur Verfügung stehenden Demut,
mich, vor dem in dir wohnenden Gott,
verneigen.

Mein Leben

Ein Georg Wiest E-Buch

**Tapferkeit ist geben,
trotzdem,
wenn alle nur nehmen !**

Zu kaufen :

<http://wwh.boltaneten.hu> gswiest@xemail.de 0036-70-5876261

Preis :

CD : € 22,70

Download : € 17,70

Intensiv, leicht, spielerisch, von zu Hause aus, durch Net und Skype ?

Alles, was du für die Gründung deiner Unternehmung und deren Führung brauchst, die Vorschriften, Gesetze, Ämter, etc. und das alles auf Deutsch.

0036-70-5876261

Christian Morgenstern

Die Windsbraut

Bei diesem Wirbel über Land und See
hat Korf zum ersten Mal das Weib erschaut,
nach dem er oft gespäht in Luv und Lee
als wie nach sehr erwünschten Braut.

Doch ach, sie war die Braut bereits des Winds, -
die "Windsbraut" wars, die seine Ruh gestört,
er hat es aus dem Mund des schönen Kinds,
dass sie des Winds Gespiel sei, selber gehört.

v. Korf begibt sich stumm nach seinem Giebel.
Er ist des Götterspielens schmerzlich müde
und widmet seine Wind-Inexpressibles
dem Freund und sich erneuter Solitüde.



Szenen einer Ehe - Mars

Erste Akt

Vater sitzt auf dem Boden und spielt mit seinem Kind. Sie sind glücklich und harmonisch.

Zweite Akt

Mutter sitzt auf dem Boden und spielt mit ihrem Kind. Sie sind glücklich und harmonisch.

Dritte Akt

Kind sitzt auf dem Boden und spielt. Vater und Mutter sitzen getrennt im Sessel und lesen. Das Kind läuft mal zu ihm, mal zu ihr und zeigt, wie es spielt. Dabei sind sie getrennt glücklich und harmonisch.

Vierte Akt

Vater und Mutter zu Hause. Das Kind ist abwesend. Sie streiten hässlich !

(Georg Wiest : Psychotherapie Zur Herausgabe vorbereitet. © by BW)

BW Buch Wiest D

<http://donaukunst.webnode.com>

Epik/Parabel

George Salex : **Kochen mit Kombucha**

ISBN : 978-615-80355-3-8 € 27,80

Georg S. Wiest : **Mein Leben**

ISBN : 978-615-80355-4-5 € 22,70

Wiest Unterricht

Georg S. Wiest : **Der Kirschenjunge**

ISBN : 978-615-80069-0-3 € 17,-

Georg S. Wiest : **Einführung in die Heimatkunde**

ISBN : 978-615-80069-2-7 € 17,-

Georg S. Wiest : **Unterwegs mit Dom Aloiso**

ISBN : 978-615-80069-3-4 € 17,-

Georg S. Wiest : **Kinderrechte für Deutschlehrer**

ISBN : 978-615-80069-9-6 € 17,-

Georg S. Wiest : **Kinderrechte für Deutschlernende**

ISBN : 978-615-80355-0-7 € 8,-

Georg S. Wiest : **Texte Verstehen**

ISBN : 978-615-80069-7-2 € 23,-

Georg S. Wiest : **Arbeitsblätter f. Texte Verstehen**

ISBN : 978-615-80069-8-9 € 8,-

Ezotera

Georg S. Wiest : **GW Entspannung**

ISBN : 978-615-80355-0-4 € 25,-

Filme

Georg S. Wiest : **Mein Leben**

<https://vimeo.com/227688311>

Georg S. Wiest : **GW Entspannung**

<https://vimeo.com/229069706>

Vorträge

Georg S. Wiest : **Mein wahres Wesen**

<https://vimeo.com/228825406>

Gedanken

Georg S. Wiest : **Der Strohmännchen**

Verlagsnummer : G.001

Georg S. Wiest : **Ungarische Rhapsodie**

Verlagsnummer : G.005

Georg S. Wiest : **Kinderrechte**

Verlagsnummer : G.009

Georg S. Wiest : **Meine Kunst**

Verlagsnummer : G.010

Georg S. Wiest : **Didaktik**

Verlagsnummer : G.012

Gedanken und PR letölthetőek/downloadbar ingyen/kostenlos : <http://gsw-forroo.webnode.com>

PR

Georg S. Wiest : **Warum**

downloadbar

Georg S. Wiest : **Gründung 3**

<https://vimeo.com/228676509>

Zu kaufen : <http://artwiest.webnode.com> <http://wwh.boltaneten.hu> und

0036-70-5876261

Allgemeine Lieferbedingungen an der Seite artwiest. Die gekaufte E-Books kann man, nach vorheriger Anmeldung in Budapest persönlich abholen

Verlagspartner wird für Taschenbuchausgaben gesucht.

Vertrau` auf Gott und rette den Verdrängten !