

Kerzen Licht

Zeitung des BW <http://donaukunst.webnode.com> 2. Jahrgang August 2018.
Georg S. Wiest Haleszi 5682., H-2721 Pilis gswiest@xemail.de 0036-70-5876261
Der Mensch

*Unzufriedenheit, als der Motor
der menschlichen Entwicklung.*

Ich schaue die Sanierung alter Häuser an.
Man reißt alles aus, bis zu den Grundmauern und
dann baut alles wieder auf.

Was tut er ?

Zuerst zerstört er, dann
baut er alles neu !

Ist der Mensch unruhig ?
- unzufrieden ?

Findet er seinen Platz in der Welt nicht ?
Findet er sich selbst nicht ?

Oder

ist es eine Schaffungswut ?
Hinterlassen ein Denkmal ?
- über sein klägliches Dasein ?

**Der Mensch will immer etwas Neues,
Noch-nie-dagewesenes.**

**Der Mensch will alles, was schon vorhanden ist,
zerstören.**

**Der Mensch glaubt einmalig zu sein, obwohl er ist nur
ein Teil des Ganzen.**

(Georg Wiest, <http://netepi.webnode.com> © by BW)

**Begriffe,
wie Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft
gibt es nicht;
die Rede ist nur noch von Gleichzeitigkeit.
Alles passiert in diesem Universum gleichzeitig.**

Georg Wiest

GW Entspannung

**Nichts
Haben und sehen wir
Leiblich in dieser Welt
Von Ihm dem Höchsten
Außer
Den Leib und das Blut
Die Namen und die Worte
Durch die wir geschaffen sind
Und errettet
Aus dem Tod ins Leben**

(franz von Assisi)

Inhalt

Einleitung
Um Ruhe zu sorgen.
Vorbereiten auf die Meditation.
Die Entspannung.
Frei sein von den Spannungen im Körper.
Frei sein
Ruhig atmen
Die Innere Gesundheit
Die fließende Körperenergie
Die fließende Wärmeenergie
Die fließende Kälteenergie
Schöne Erinnerung
Das innere Auge
Schmerzlösen
Blutdruck
Selbstheilung
Lachende Welt
Morgenandacht
Mein Leben

BW Buch Wiest
<http://donaukunst.webnode.com>

Copyright by Georg S. Wiest. Haleszi 5682., H-2721 Pilis
zu kaufen :

<http://artwiest.webnode.com> <http://wwh.boltaneten.hu> 0036705876261 gswiest@xemail.de

Alle Rechte, einschließlich das Recht für Drucken und Übersetzen, sind beim Verleger.
Für schulische Zwecke verwendbar.

2017

Bildgestaltung Georg S. Wiest

0-300 CD-Bücher

ISBN 978-615-80355-1-4

Georg S. Wiest

Mein Leben

Inhalt

Die Natur

Mein wahres Wesen

Ich lasse die wunderbare innere Intelligenz durch mich sprechen.

Die Welt unserer Gedanken

Auf geheimnisvolle Weise habe ich das Programm für meine physische, intellektuelle, emotionelle und seelische Entwicklung in mir.

Ich halte diese Entwicklung nicht auf, damit sie sich voll entfalten, wachsen und gedeihen kann.

Ich befolge meinem Glück und werde so sein, wie ich sein will.

Ich erklimme nicht die Leiter des Erfolgs, nur um hinterher festzustellen, dass sie an der falschen Mauer lehnt.

Die Arbeit sollte man schön ordentlich erledigen, wie die Sterne im Himmel ihre Bahn verrichten.

Ich lasse mich nicht von meinem Alter in meinem menschlichen Wachstum behindern

Das Leben ist voller Aufgaben; ich nutze sie, gehe auf meinem Weg.

Die Seele

Lebe mein eigenes Leben

Zilah

Brüder im Christi

Liebe Gott über alles !

Lehren

Beten

Vor wem knien wir nieder

Aufpassen

Die Gesetze der menschlichen Kraft und Schönheit Traum

Altwerden

Das Werk Christi

Die Gesundheit

Die Kraft deiner Gedanken

Aktivsein und Passivsein

Um Ruhe zu sorgen.

Die wahre menschliche Verbindung

Vorbereiten auf die Meditation.

Unser Leben

Die Entspannung.

Demut

Der Geist muss bei der Sache sein.

Wenn und aber

Leb ! Das ist deins !

BW Buch Wiest

<http://donaukunst.webnode.com>

Copyright by Georg S. Wiest. Haleszi 5682., H-2721 Pilis

<http://artwiest.webnode.com> <http://wwh.boltaneten.hu> 0036-70-5876261

Alle Rechte, einschließlich das Recht für Drucken und Übersetzen, sind beim Verleger.

Für schulische Zwecke verwendbar. 2017

Bildgestaltung Georg S. Wiest

0-300 CD-Bücher

ISBN : 978-615-80355-4-5

Einführung in die

Heimatkunde

Inhaltsverzeichnis

Schaue und forsche herum !
Radnoti : Gewaltmarsch
Interviewen
Besuche deutsche Friedhöfe und berichte über sie !
Wo findest du die Spuren deutscher Einwanderer ?
Sind deine Vorfahren Deutsche gewesen ?
Welcher Beruf hatte dein Groß-, oder Urgroßvater ?
Suche in dem Familienarchiv !
Jakob Wolf : Unverlierbare Heimat
Schreibe bitte einen Aufsatz über deine Familiengeschichte !
Mach mit ! Sei aktiv !
Besuche deine deutschsprachige religiöse Gemeinde und berichte über sie !
Umfeld forschung
Zwischenstation
Schwäbische Siedlungspläne und Bautypen
Schreibe bitte einen Aufsatz darüber, wo deine Familie heutzutage lebt !
Die Völkerwanderung
August Graf von Platen (1796-1835) : Das Grab in Busento
Die deutsche Siedlung in Südosteuropa
Karte der ober- und unterungarischen Bergwerke
Phasen der Gold- und Silberförderung
Die Entstehung eines deutschen Neustammes
Die Donauschwaben und ihre Verwandten leben
Ungarische Volkstumkarte aus dem 15-ten Jahrhundert
Quellennachweis und empfohlene Literatur
Eigenreklam

BW Buch Wiest

<http://donaukunst.webnode.com>

06-70-5876261

© by Georg Wiest, Haleszi 5682., 2721 Pilis

Alle Rechte, einschließlich das Übersetzen und Drucken, sind beim Herausgeber.

Für schulische Zwecke verwendbar.

ISBN : 978-615-80069-2-7

Zu kaufen :

<http://wwh.boltaneten.hu> gswiest@xemail.de 0036-70-5876261

Georg S. Wiest

Kinderrechte

Margarete Jehn
Straße der Kindheit

Auf dir bin ich ausgezogen,
das Fürchten zu lernen,
und wahrlich,
sie haben es mir beigebracht.

Du bist die Straße der viel zu frühen Tode geblieben.
Und das reden sie mir nicht aus,
mögen sie jetzt auch auf dir
unter Girlanden und schönem Laternenlicht
mühsam friedlich gehaltene Unschuldengel paradieren lassen.

Ich weiß :
sie haben alle Spuren
mit Asphalt zugedeckt,
sie haben an allen Orten der Schande
Häuser aufgestellt,
die verweigern jede Auskunft.
Aber die Namen der Schinder
sind in den Jahresringen der Bäume aufbewahrt,
in den Blättern kommt und geht noch heute
das Wispern der Verhungerten,
und die Sperber haben für allezeit
das Nein der Gefolterten
in ihren Ruf aufgenommen.

Nichts also bleibt verborgen.

Ein Käuzchen schreit -
die Landfahrer brechen erschrocken auf,
aber die Henker von morgen haben nichts gehört
und werden sesshaft hinter ihren Rosen.

BW Buch Wiest
<http://donaukunst.webnode.com>
06-70-5876261

© by Georg Wiest, Haleszi 5682., 2721 Pilis
Alle Rechte, einschließlich das Übersetzen und Drucken, sind beim Herausgeber.
Für schulische Zwecke verwendbar.
ISBN : 978-615-80069-9-6

Zu kaufen :

<http://wwh.boltaneten.hu> gswiest@xemail.de **0036-70-5876261**

Georg S. Wiest

Die Loreley als Sagenfigur

Inhalt

Hinweise für Pädagogen, die nach der Wiest Kommunikativen Unterricht-Methode lehren.
Clemens Brentano : Lore Lay
Loreley – Ein Märchen aus alten Zeiten ?
Die Geschichte, Sagen, Legenden und Lieder
Die Jungfrau von der Lorelei
Clemens Brentanos Ballade
Lore Lay
Clemens Brentano : Lureley/Loreley
Clemens Brentanos Rheinmärchen
Heinrich Heines Lied von der Loreley
Joseph von Eichendorff : Waldgespräch
Arno Holz : In der Sonnengasse
Erich Kästner : Der Handstand auf der Loreley
Ulla Hahn : Meine Loreley,
Peter Rühmkorf : Hochseil
Rose Ausländer : Lorelei
Cornelis Buddingh : Die Toreloreliese
Heinrich Heine : Abenddämmerung
Heinrich Heine : Es ragt ins Meer der Runenstein
Hermann Hesse : Nachts auf hoher See
Achim von Arnim und Clemens Brentano : Des Knaben Wunderhorn : Der verlorne Schwimmer
Clemens Brentano : Lureley
Joseph von Eichendorff : Verloren
Ludwig Uhland : Das Schloss am Meer
Joachim Ringelnatz : Abschied der Seeleute
Joachim Ringelnatz : Herbst im Fluss
Schiller : Wilhelm Tell (*Erster Aufzug. 1. Szene.*)
Schiller : Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder (Erster Aufzug. 8. Auftritt.)
Stefan George : Stimmen im Strom
Wolfdietrich Schnurre : Uferliebe
Pindar : Aus zweiten olympischen Ode
Schiller : Ibykus
Aristophanes : Die Vögel
Johann Wolfgang Goethe : Auf dem See
Joseph von Eichendorff : Frische Fahrt
Friedrich Schiller : Sehnsucht
Joseph von Eichendorff : Lorelei
Christian Morgenstern : Die Windsbraut
Conrad Ferdinand Meyer : Lethe
Literarische Gattungen
Stimme der Schöpfung
Homer : Odyssee
Eigenreklame

Bemerkung des Herausgebers : leider konnten wir nicht alle Rechtsinhaber kontaktieren, deswegen werden wir nicht alle aufgeführte Dichtungen veröffentlichen.

(Georg Wiest : Loreley, Zur Herausgabe vorbereitet. © by BW)

Georg S. Wiest

Texte Verstehen

Texte überhaupt verstehen, verlangt die Fähigkeit von Zuhören, Einprägen, logisch Einordnen, Analysieren und eine auf den Inhalt bezogene Antwort. - Kurz gesagt,

Aneinander hinzugehen !

Inhaltsverzeichnis

Hinweise für Lehrer, die nach der Wiest Kommunikativen Deutschunterricht-Methode unterrichten.

Verstehen

Schaltplan

Antizipation

Text

Bitte deute den eingeschriebenen Begriff mit Hilfe vom Assoziogramm !

Interpretiere bitte den Titel der Geschichte !

Interpretiere bitte die Art der Geschichte !

Schreibe bitte einen Aufsatz über das Thema des Assoziogrammes der Titels !

Beschreibe bitte, was du über die Form des Textes, seinen Aufbau oder über die Gliederung erkennst und weißt !

Beschreibe bitte kurz die Abbildungen !

Suche die Fremd- und Schlüsselwörter aus !

Was sagen die Schlüsselwörter aus ? - Assoziiere sie !

Schreibe bitte mit Verwendung der Schlüsselwörter einen Aufsatz !

Erkenne die innere Struktur des Textes und stelle sie grafisch dar !

Sammele bitte die Nomina aus !

Ergänze bitte die nachfolgenden Nomina mit der Wörterbuchform !

Sammele bitte die Verben aus !

Schreibe bitte die Akkusativen, Dativen und Genitiven-Satzteile aus !

Arbeite bitte die handelnden Personen der Geschichte aus ! 1.

Arbeite bitte die handelnden Personen der Geschichte aus ! 2.

Arbeite bitte die handelnden Personen der Geschichte aus ! 3.

Arbeite bitte aus der Geschichte die Konflikte aus !

Arbeite bitte die Ereignisse und Hintergrundinformationen der Geschichte aus !

Arbeite bitte die Ereignisse und deren Einfluss auf die Handlung aus !

Arbeite bitte den Stil und die Absichten des Autors aus ! 1.

Arbeite bitte den Stil und die Absichten des Autors aus ! 2.

Schlussfolgerung, Auswertung und Interpretation der Geschichte :

Interviewen

Einige wichtigen Interviewtechniken

Wichtige Details bei der Durchführung des Interviews

Die journalistische Handlung

Eine erfolgreiche Handlung soll wahrscheinlich sein.

Kindertümlichkeit, Selbstständigkeit des Schülers und Stilkunde

Kindertümlichkeit

Selbstständigkeit des Lernenden

Stilkunde

Zeichen- und Lautsprache.

Schildere in kleinen Erzählungen, wo du selbst schon die Zeichensprache erfahren hast !

Schreibe kleine Erzählungen über deine Erfahrungen mit der Lautsprache !

Was weißt du von unseren Haustieren ?

Schreibe etwas über unsere Gartenblumen !

Anregungen

Wie geht es zu, wenn der Zug, die Straßenbahn, der Bus, die Metro abfährt ?

Gib an, wozu einzelne Turngeräte dienen !

Welche Ausrüstungsgegenstände braucht der Feuerwehrmann, der Zimmermann, der Soldat ?

Was tun die einzelnen Handwerker, die du kennst ?

Was darf man in der Turnstunde noch tun ?

Was darf man in der Schule nicht tun ?

Was kann man alles im Schwimmbad treiben ?

Prosa, Dichtung, Darstellung

Verbinde mit jedem Substantiv das passende Adjektiv und bilde kleine Sätzchen daraus !

Bilde Sätzchen, in denen das Eigenschaftswort hinter dem Hauptwort steht !

Schreibe bitte eine Geschichte !

Schreibe bitte die Sätze im Perfekt nieder !

Schreibe bitte eine Geschichte über einen Gegenstand, der in deiner Vorstellung mit einem Vorgang fest verbunden ist !

Schreibe bitte eine Geschichte über gegensätzlichen Betrachtungen !

Bilde daraus Sätze mit Dativ- und Akkusativobjekt !

Anregungen

Liefere bitte einen Bericht über ein Schadenfeuer !

Liefere bitte einen Bericht über ein Hochwasser, dass du mitangesehen hast !

Gib bitte einen Bericht über ein Stadtfest in deiner Umgebung !

Gib mit eigenen Worten bitte den Inhalt einer gelesenen Novelle oder eines behandelten Dramas wieder !

Schreibe bitte einen Aufsatz über das Wetter in diesem Monat !

Schreibe bitte einen Aufsatz, wie lernt man schwimmen !

Berichte bitte, welche Bücher du hast !

Beschreibe bitte, wie dein Hausarzt aussieht !

Schreibe bitte nieder, wie du deinen Fahrrad reinigst !

Wie sehen die Hände deines Vaters und deiner Mutter aus ?

Versuche das Wesen eines Haustiers zu beschreiben !

Stelle die Unterschiede zwischen deines Arbeitszimmer und des Klassenraums fest !

Trage in diesem Absatz die wesentlichen Charakterzüge von dessen Personen, die dich fesseln, zusammen und sieh dann, ob es dir gelingt ein passendes Paar einander gegenüberzustellen !

Beispiele

Werbung

BW Buch Wiest

<http://donaukunst.webnode.com>

06-70-5876261

© by Georg Wiest, Haleszi 5682., 2721 Pilis

Alle Rechte, einschließlich das Übersetzen und Drucken, sind beim Herausgeber.

Für schulische Zwecke verwendbar.

ISBN : 978-615-80069-7-2

Zu kaufen :

<http://wwh.boltaneten.hu> gswiest@xemail.de 0036-70-5876261

... und sie heulten....

Und, die Sirenen fangen zu heulen an ! Großmutter fing die Sachen zusammen, die man in diesem Fall bringen musste, und verschwand im Treppenhaus in Richtung Keller. Meine Mutter war unten bei der Hausmeisterin etwas zu erledigen. Mein Vater arbeitete.

Ich bin im Vorzimmer der Wohnung alleine geblieben. Ich nahm meinen kleinen Koffer, mit meinen Sachen, wie Kleider, Wäsche etc., die, für den Fall, dass wir flüchten mussten, zusammengestellt waren und ging aus der Wohnung in die Gangbahn hinaus.

Es war wunderschönes Wetter. Die Gangbahne der Szondi Straße 98/b sind nach innen gelegen. Nur einen kleinen rechteckigen Himmel habe ich gesehen. Er was wunderschön blau mit weißen Wolkenflocken.

... und dröhnten die Sirenen in meine Ohren und lärmten die Bombengetöse in mein Gehirn. Ich schaute nach unten seelenruhig.

Und ich sah die Hausmeisterin, meine Großmutter und andere Frauen aus dem Haus und natürlich meine Mutter. - sie war besonders ruhig. Wenigstens mir schien es so zu sein.

... alle winkten mir zu und rufen mich runter. In der Getöse habe ich nichts verstanden, aber ich verstand, dass sie zum Tode erschrocken waren und Sorge um mich trugen.

**... und dort damals bin ich aus mir hinausgeflogen und sah
die ganze Tohuwabohu von oben herab.**

**Das Sirenenheulen, die Bombengetöse, die verschreckten Menschen
und mich, als ich**

lächelnd dort zwischendenen selig stand und -

... und damals erfuhr ich, dass mit mir nichts passieren kann.

(Georg Wiest : Psychogrammen, zur Herausgabe in Vorbereitung, © by BW)

Glaubensbekenntnis über die Kunst

*Es gibt keine zweierleie Kunst. - eine für die Gebildeten
und eine für die Ungebildeten.*

*Es gibt nur ein Gott und nur eine Kunst,
für alle. - egal wie man sie nennt.*

Es ist klar, dass der Mensch im alltäglichen Leben überall und ständig Kompromisse schließen muss. Doch ich bezweifle die Wahrheitsgehalt dieser Aussage, eben deswegen kann ich das nur für das gemeine Leben vorstellen.

**Kompromisse – überall und stetig,
außer der Kunst !**

In der Kunst bin ich nicht bereit Kompromisse zu schließen. In der Kunst lebt der Liebe Gott. Die Kunst ist die höchste Form des Göttlichen. Das in uns wohnende Höchste verwirklicht sich durch unsere menschliche Schöpfung, bzw. kommt zum Vorschein. Die Kunst ist die Schöpfung des Menschen. Durch unsere Kunst wird der in uns wohnender Gott in Erscheinung treten. Daraus ergibt sich, dass der Mensch seine künstlerische Arbeit auf keinesfalls unordentlich ausführen darf. Keine Schöpfung hält auf halbem Wege an und selbst Gott sei nicht unordentlich. Eben gilt der Gegenteil. In der göttlichen Schöpfung herrscht Ordnung und Gesetz.

Entweder glaubt man an die Schöpfung und an Gott, egal wer was versteht darunter, oder nicht. Man kann nicht sagen „es möglich-, vielleicht-, es gäbe-, doch-“. Entweder gibt etwas oder gibt es nicht. Wie es Shakespeare sagte : sei oder nichtsei !

Da der Liebe Gott unsere innerste Eigenschaft sei und er wohnt in uns, bedeutet der shakespearescher Satz *sei oder nichtsei* eigentlich : Göttlichkeit oder Ungöttlichkeit, Schöpfung oder keine Schöpfung. Allgemeinengenomen bedeutet dies konkret :

**entweder eine ernste künstlerische Arbeit, oder ein unordentliches,
ernstloses möchtegern Kunstschaffen.**

Ich höre schon sagen die Unterstützer der Kompromisse, die Kunst spricht nur für Gebildete an. Sie muss man verstehen, erlernen. Ohne höheres Bildungsniveau kann man die Kunst nicht verstehen. Aber der gemeiner Mensch, wünscht sich auch Teil von der Kunst, will Freude haben, genießen die Früchte der schöpferischen Arbeit. Hierbei muss man Kompromisse schließen. Man soll einfach Kitsch produzieren.

Der Liebe Gott begleitet uns Schritt und Tritt bei allen Gelegenheiten. Er ist in uns, mit uns. Ich kann garnicht vorstellen, dass er uns gerade bei der künstlerischen Arbeit verlassen würde. Er ist hier, oder dort, hilft unsere Vorstellung verwirklichen, wenn wir schöpfen. Wir müssen nur auf ihn aufmerksam hören. Und wir sollen auf unsere Gefühle ohne Zweifel achtgeben.

Nichtzuletzt

arbeiten, arbeiten und noch mehr arbeiten.

(Georg Wiest : Meine Kunst. [Http://gsw-forroo.webnode.com](http://gsw-forroo.webnode.com) © by BW)

Leben

Es werden
immer mehr und mehr Roboter hergestellt. Die
erledigen die Arbeit statt Menschen. Den
Menschen bleibt nichts anderes, als
arbeiten nach Fähigkeit. Und
selbstverständlich von Zuhause aus !
In den Fabriken werden schon
nur die Maschinen arbeiten und die Menschen
überwachen alles aus
ihren eigenen vier Wänden.
Dazu benötigt man aber nicht
so viele Menschen. Die
Anderen,
stattdenen die Roboter arbeiten,
brauchen auch Auskommen.
Es gibt zwei Möglichkeiten.
Entweder zettele ich Kriege an, oder
das Grundeinkommen.
Ich ergänze es noch
Grundeinkommen + Grundkrankenversicherung.
Was aus Letzteres wird wohl,
weiß man noch nicht.
Es wird höchstwahrscheinlich
kein Bedarf entstehen,
weil
die Biologieforschung schon
krankheitsresistenz Menschen fließbandmäßig
produzieren wird.
Es entsteht wohl eine
neue Rasse.
Sie richtet sich nach den
vorgekauften Schönheitsidolen.
Mit gewünschten
Maßen, Augenfarben, körperliche und geistige Fähigkeiten, etc.

**Das Einheitsmensch !
Wird es wohl nicht ein schönes
Leben werden ?**

(Georg Wiest : Utopia, zur Herausgabe in Vorbereitung, © by BW)

Katalog

BW Buch Wiest

<http://donaukunst.webnode.com>

0036-70-5876261

© by Georg Wiest, Haleszi 5682., H-2721 Pilis

Zu kaufen :

<http://wwh.boltaneten.hu> <http://artwiest.webnode.com> 0036705876261

Vorschau – Előzetes - 2018

Georg S. Wiest : Die menschliche Schöpfung

George Salex : Liebe, Sex, Quale...

Georg S. Wiest : Loreley

Bayer Emil : Életmű

Georg S. Wiest : Utopia

Georg S. Wiest : Psychogrammen

Kovalczik Róza : Családi Recepteim

Georg S. Wiest : Geschichte eines Volkes

Georg S. Wiest : A kilincspucoló

De

<http://donaukunst.webnode.com>

Epik/Parabel

George Salex : Kochen mit Kombucha

ISBN : 978-615-80355-3-8 € 27,80

Georg S. Wiest : Mein Leben

ISBN : 978-615-80355-4-5 € 22,70

Wiest Unterricht

Georg S. Wiest : Der Kirschenjunge

ISBN : 978-615-80069-0-3 € 17,-

Georg S. Wiest : Einführung in die Heimatkunde

ISBN : 978-615-80069-2-7 € 17,-

Georg S. Wiest : Unterwegs mit Dom Aloiso

ISBN : 978-615-80069-3-4 € 17,-

Georg S. Wiest : Kinderrechte für Deutschlehrer

ISBN : 978-615-80069-9-6 € 17,-

Georg S. Wiest : Kinderrechte für Deutschlernende

ISBN : 978-615-80355-0-7 € 8,-

Georg S. Wiest : Texte Verstehen

ISBN : 978-615-80069-7-2 € 23,-

Georg S. Wiest : Arbeitsblätter f. Texte Verstehen

ISBN : 978-615-80069-8-9 € 8,-

Ezotera

Georg S. Wiest : GW Entspannung

ISBN : 978-615-80355-0-4 € 25,-

Gedanken

Georg S. Wiest : Der Strohmann

Verlagsnummer : G.001

Georg S. Wiest : Ungarische Rhapsodie

Verlagsnummer : G.005

Georg S. Wiest : Kinderrechte

Verlagsnummer : G.009

Georg S. Wiest : Meine Kunst

Verlagsnummer : G.010

Georg S. Wiest : **Didaktik**

Verlagsnummer : G.012

Gedanken und PR letölthetök/downloadbar ingyen/kostenlos : <http://gsw-forroo.webnode.com>

PR

Georg S. Wiest : **Warum**

downloadbar

Zu kaufen :

<http://artwiest.webnode.com> <http://wwh.boltaneten.hu> 0036705876261

Allgemeine Lieferbedingungen an der Seite [artwiest](http://artwiest.com). Die gekaufte E-Books kann man, nach vorheriger Anmeldung in Budapest persönlich abholen

Verlagspartner wird für Taschenbuchausgaben gesucht.

Vertrau` auf Gott und rette den Verdrängten !

Filme

<http://donaukunst.webnode.com>

De

Vorträge

Georg S. Wiest : **Mein wahres Wesen**

<https://vimeo.com/228825406>

Mein wahr Wes mp4 05,56 De

Georg S. Wiest : **Die Seele**

<https://vimeo.com/233963943>

Die Seele mp4 06,57 De

Georg S. Wiest : **Selbstheilung**

<https://vimeo.com/236279320>

Selbstheilung mp4 08,06 De

Georg S. Wiest : **Felolvas Sz.Sz.A...**

<https://youtu.be/9AHtL7hQlt4>

PR

Georg S. Wiest : **Gründung 3**

<https://vimeo.com/228676509>

Gründung 3 mp4 02,11 De

Georg S. Wiest : **Beschwerden eines Emanzi-Gegners**

<https://vimeo.com/231252060>

Beschw EmanzGeg mp4 01,10 De

Georg S. Wiest : **Warum Sx**

<https://youtu.be/dg9pzmRh-mo>

<https://vimeo.com/255868548>

Warum Sx mp4 1,43 De

Demos

Georg S. Wiest : **Mein Leben**

<https://vimeo.com/227688311>

Mein Leben mp4 03,59 De

Georg S. Wiest : **GW Entspannung**

<https://vimeo.com/229069706>

GW Entspannung mp4 03,06 De

Georg S. Wiest : **Kochen mit Kombucha**

<https://vimeo.com/233276254>

KochKomb mp4 03,14 De

Georg S. Wiest : **Kinderrechte**

<https://vimeo.com/237555951>

Kinderrechte mp4 02,18 De

Georg S. Wiest : **Der Kirschenjunge**

<https://vimeo.com/237767184>

Der Kirschenjunge mp4 03,55 De

Georg S. Wiest : **Unterwegs mit Dom Aloisio**

https://youtu.be/_szzxNEJTNO

Unterwegs mp4 4,00 De

Georg S. Wiest : **Texte verstehen**

<https://youtu.be/M3mlCvVVNNY>

Texte verst. Mp4 04,27 De