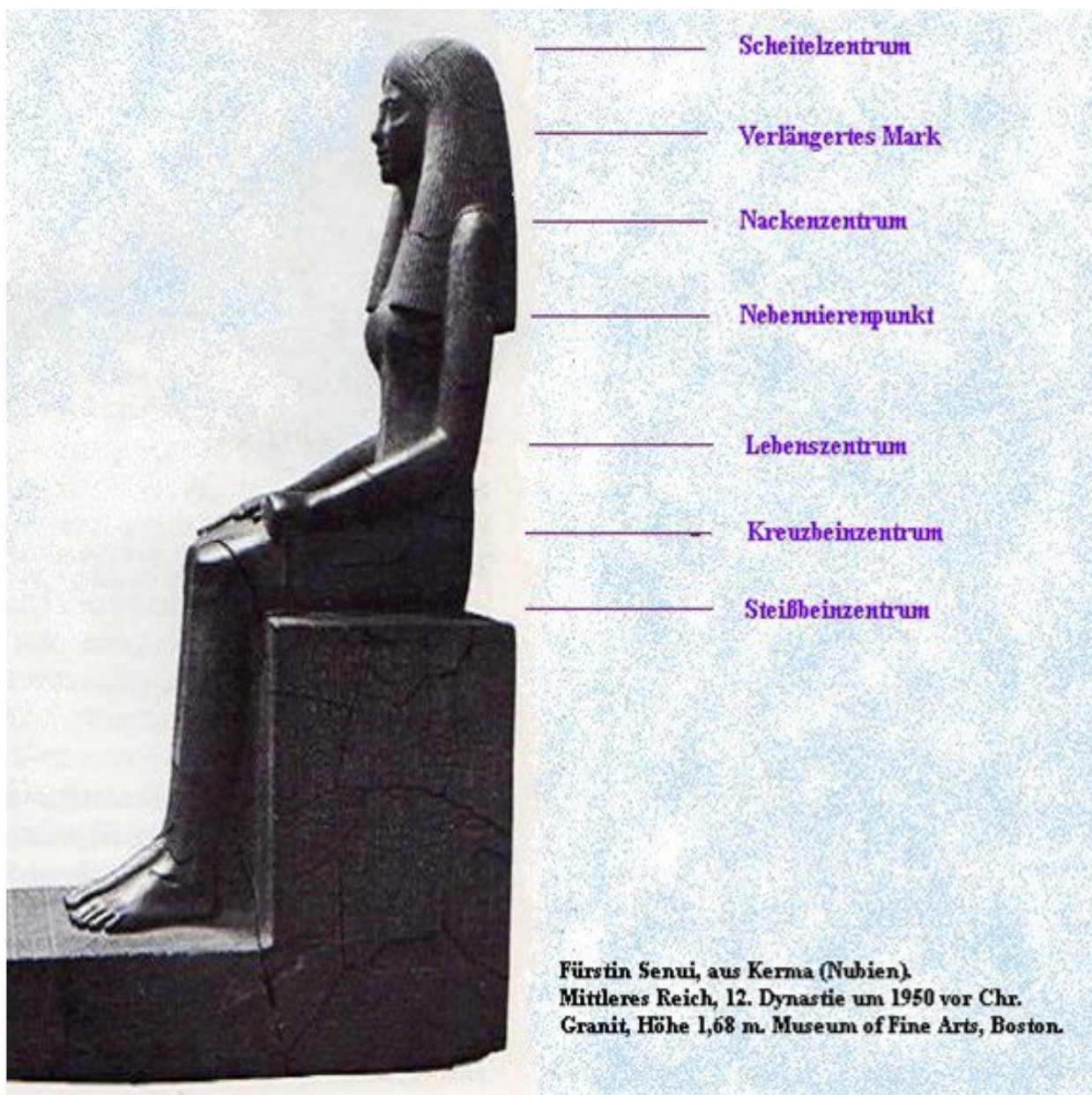


# Kerzen Licht

Zeitung des BW <http://donaukunst.webnode.com> 2. Jahrgang Oktober 2018.  
Georg S. Wiest Haleszi 5682., H-2721 Pilis [gswiest@xemail.de](mailto:gswiest@xemail.de) 0036-70-5876261  
**Schmerzlösen**

Sie können die Schmerzen leicht auflösen oder Sie wollen ein Hilfsmittel auf den Weg geben mit diesen schmerzlindernden Übungen. Schmerzen werden durch Wärme aufgelöst.



## **Brüder im Christi**

### **Wer kann, der macht, wer nicht kann, der lehrt !**

-sagen die Menschen, die, Feinde der Pädagogik sind. Man meint damit, dass ein erfolgreicher Unternehmer weiß, wie man eine Unternehmung plant, anfängt und zum Erfolg führt und die, die das nicht wissen, gehen zum Unterrichten. Es stellt sich die natürliche Frage, wo und wie hat der alle dies gelernt ? - die Unternehmensführung und zwar erfolgreich !

Der Erfolgreiche brauchte einen Pädagoge, welche wusste, wie man eine Unternehmung plant, anfängt und zum Erfolg führt. Er wusste, wie und was ! Er war demzufolge kein Erfolgloser, der nichts wusste. Somit hat das Sprichwort keine Gültigkeit.

Vielmehr, meine ich,

### **es sind Menschen die Macher und Welche, die Denker sind.**

Und, diese beiden sind einander angewiesen. Jeder ist in seiner Aufgabe spitze, sich ergänzen.

### **„Christi ist gefallen !**

Er konnte mit seiner Liebe keinen Erfolg verweisen. Er ist gescheitert.

### **Die Welt und der Erfolg steht für die Unliebsamen !?“**

Es sind leidende Seelen, die regelmäßig mir erscheinen, um Hilfe zu bitten. Die sind solche, die in ihrem Leben etwas Ungutes getan hatten und jetzt deswegen in einem Reinigungsprozess durchlaufen müssen. Diese Entwicklung kann verschieden sein und sie sehen nach dem Grad ihres Prozesses mal schöner, mal leidender aus. Nachdem es mir bewusst wurde, dass Christi gefallen sei, wurde mein Glaube erschüttert und ich hörte mit der Hilfeleistung auf. Aber, seitdem beschäftigt mich der Gedanke, ob es tatsächlich so sei und wohl ich recht hatte ?

### **War demzufolge Christi ein Erfolgloser ?**

#### **Der nichts wusste ?**

#### **Der lehrte ohne Erfolg ?**

#### **Und, fiel er als Opfer der Egoisten ?**

#### **Waren die Egoisten erfolgreich oder Christi ?**

### **Die Lehre über die Menschenliebe hat Allgemeingültigkeit.**

Zeigt uns den Weg, aufdem wir gehen sollten. Und, wenn alle Menschen von Geburt an gleich sind, gibt es keinen anderen Weg, als das, dass

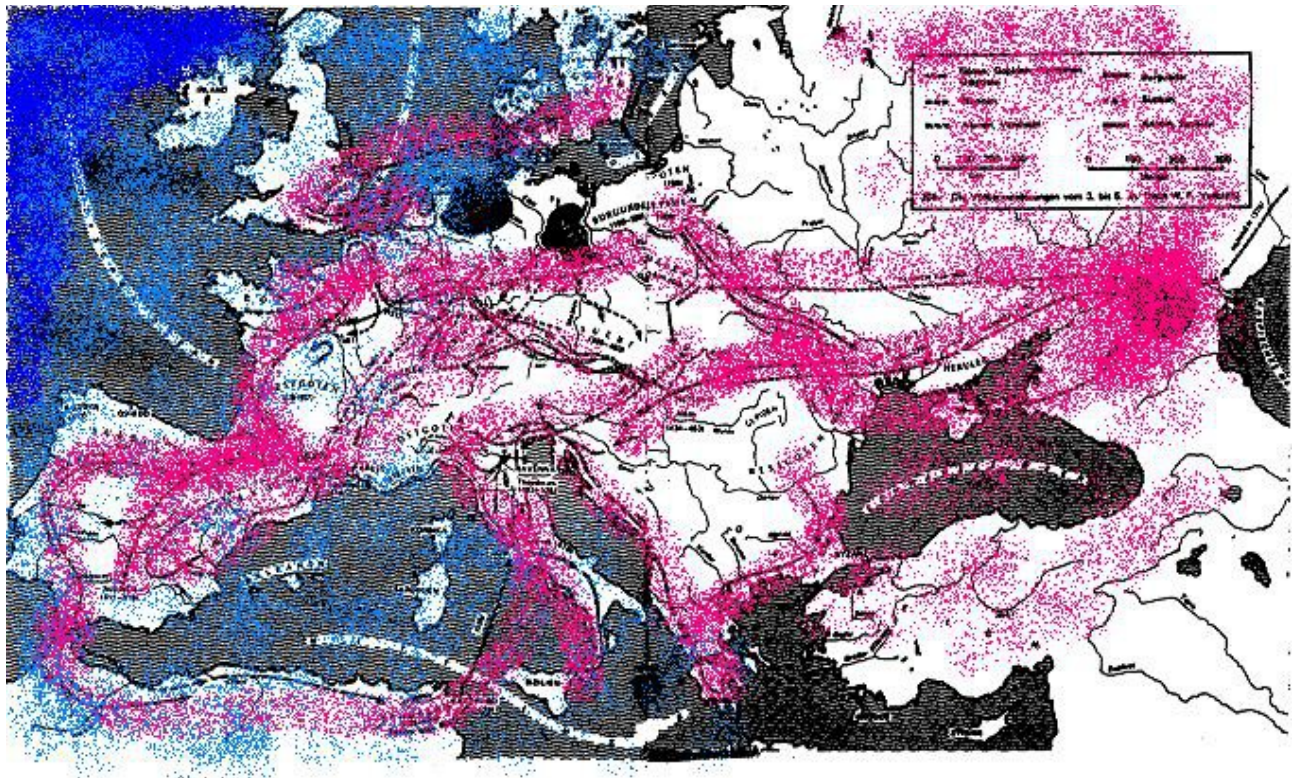
### **wir Brüder im Christi sind.**

Und, um Erfolgreich zu werden, braucht man Gebrüder, Geschwister, Familie, Macher und Denker, die sich ergänzen. Ich fange mit der Hilfeleistung an die leidenden Seelen wieder an !

Christi-Schicksal war, dass er ein Denker war, dass er keinen Macher gefunden hatte ! Er war in der Entwicklung der Menschheit zu weit voraus. Zu Weit !

## Die Völkerwanderung

Der längste Marsch der Weltgeschichte !



Die Lawine der Völkerwanderung nimmt ihren Anfang irgendwann noch vor Christus etwa um 113 mit dem Zug der Kimbern und Teutonen und Endet – **endet überhaupt irgendwann ?**

**Römer  
Germanen,  
Avaren,  
Hunnen/Magyaren,  
Tataren,  
Türken,  
Österreicher,  
Russen,  
Schwaben.**

Was ist gemeinsam bei diesen Völkern, die sich ihre Fußspur im Karpatenraum hinterlassen haben ? Die Feldzüge, die Eroberungen, die Kriege, die darauf gefolgte Plünderungen, das Leiden des Volkes und die Verödung des Landes.

**Es sind charakterzüge der Eroberer, Ergebnisse der Völkerwanderung.**

(Georg Wiest : **Heimatkunde**, <http://artwiest.webnode.com> © by BW)

**Was wir machen,  
hat keine Bedeutung.  
Nur das,  
was wir denken !**

Georg S. Wiest

# Kinderrechte

Zusammengestellt von Herrn Georg Wiest Kunstlehrer, Wirtschaftsingenieur, Geistheiler

**Nur die Eltern durften bestimmen, wie die Kinder ihr Leben  
(Schule, Beruf, Familie)  
gestalten mussten.**

Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte der französischen Revolution im Jahre 1789 sagt im Artikel 1. aus :

**Die Menschen werden frei und gleich an Rechten geboren und  
bleiben es.**

## Inhaltsverzeichnis

Kinderrechte Assoziogramm

Geschichte der Kinderrechte

Kinderrechte Interpretation

Themen für die Arbeit in der Unterrichtsstunde

Wegen der Unwissenheit der Kinder sind sie beeinflusst und ausgenutzt für ihre eigene Zwecke der Machthaber

Zwangsverheiratung der Kindermädchen, sogar durch Frauenraub

Schicksal der verlassen und in die Natur hinausgesetzten Kinder

Vergewaltigung an Kindern

Zukunftsschauen, die die Geschichte der Menschen beeinflussen, durch Kinder

Zaubereien durch und mit Kindern

Krieg und Kindersoldaten

Kindesarmut

Erziehung/ Elterliche Gewalt

Glückliches Kinderleben

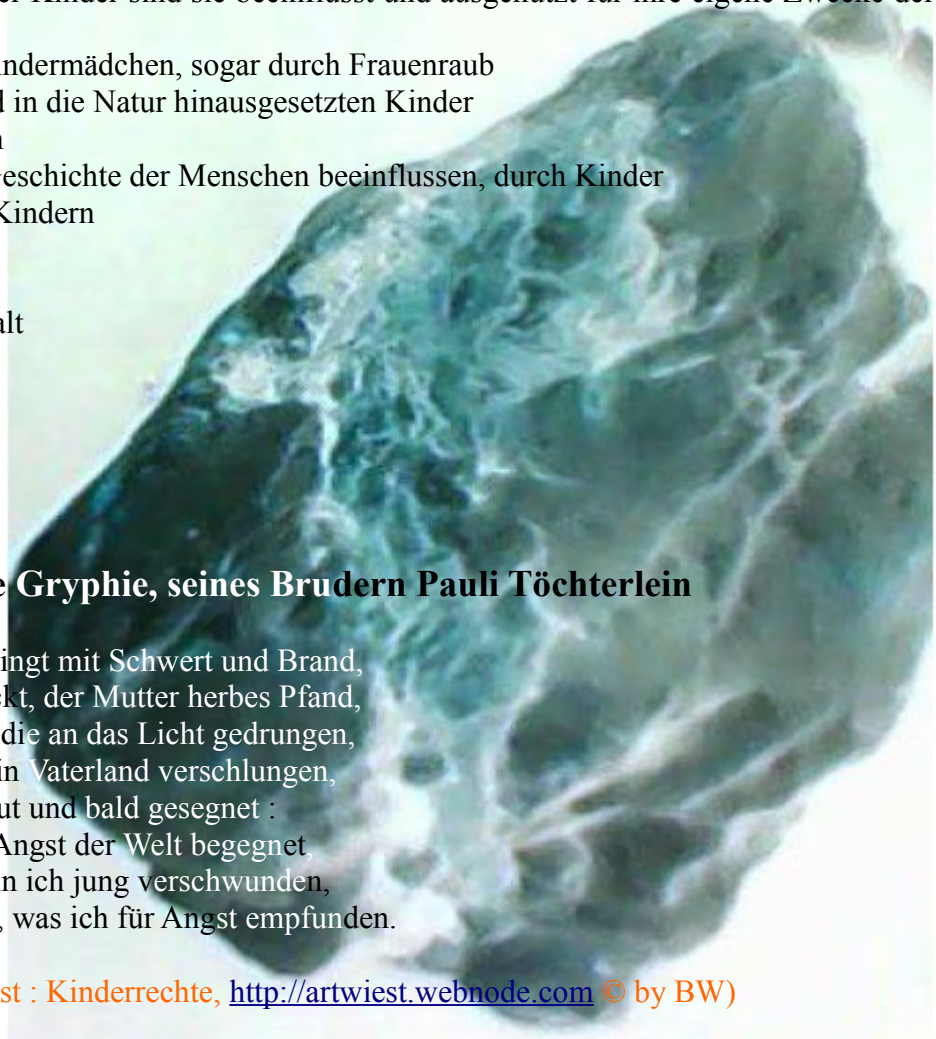
Arbeitsblätter

**Andreas Gryphius**

**Grabschrift Marianne Gryphie, seines Brudern Pauli Töchterlein**

Geboren in der Flucht, umringt mit Schwert und Brand,  
Schier in dem Rauch erstückt, der Mutter herbes Pfand,  
Des Vaters höchste Furcht, die an das Licht gedrungen,  
Als die ergrimmete Glut mein Vaterland verschlungen,  
Ich habe diese Welt beschaut und bald gesegnet :  
Weil mir auf einen Tag all Angst der Welt begegnet.  
Wo ihr die Tage zählt, so bin ich jung verschwunden,  
Sehr alt, wofern ihr schätzt, was ich für Angst empfunden.

(Georg Wiest : Kinderrechte, <http://artwiest.webnode.com> © by BW)



# Texte Verstehen

## Inhaltsverzeichnis

Hinweise für Lehrer, die nach der Wiest Kommunikativen Deutschunterricht-Methode unterrichten.

### Verstehen

#### Schaltplan

#### Antizipation

#### Text

Bitte deute den eingeschriebenen Begriff mit Hilfe vom Assoziogramm !

Interpretiere bitte den Titel der Geschichte !

Interpretiere bitte die Art der Geschichte !

Schreibe bitte einen Aufsatz über das Thema des Assoziogrammes der Titels !

Beschreibe bitte, was du über die Form des Textes, seinen Aufbau oder über die Gliederung erkennst und weißt !

Beschreibe bitte kurz die Abbildungen !

Suche die Fremd- und Schlüsselwörter aus !

Was sagen die Schlüsselwörter aus ? - Assoziiere sie !

Schreibe bitte mit Verwendung der Schlüsselwörter einen Aufsatz !

Erkenne die innere Struktur des Textes und stelle sie grafisch dar !

Sammele bitte die Nomina aus !

Ergänze bitte die nachfolgenden Nomina mit der Wörterbuchform !

Sammele bitte die Verben aus !

Schreibe bitte die Akkusativen, Dativen und Genitiven-Satzteile aus !

Arbeite bitte die handelnden Personen der Geschichte aus ! 1-3.

Arbeite bitte aus der Geschichte die Konflikte aus !

Arbeite bitte die Ereignisse und Hintergrundinformationen der Geschichte aus !

Arbeite bitte die Ereignisse und deren Einfluss auf die Handlung aus !

Arbeite bitte den Stil und die Absichten des Autors aus ! 1-2.

Schlussfolgerung, Auswertung und Interpretation der Geschichte :

### Interviewen

Einige wichtigen Interviewtechniken

Wichtige Details bei der Durchführung des Interviews

### Die journalistische Handlung

Eine erfolgreiche Handlung soll wahrscheinlich sein.

### Kindertümlichkeit, Selbstständigkeit des Schülers und Stilkunde

Kindertümlichkeit

Selbstständigkeit des Lernenden

Stilkunde

Zeichen- und Lautsprache.

Schildere in kleinen Erzählungen, wo du selbst schon die Zeichensprache erfahren hast !

Schreibe kleine Erzählungen über deine Erfahrungen mit der Lautsprache !

Was weißt du von unseren Haustieren ?

Schreibe etwas über unsere Gartenblumen !

### Anregungen

Wie geht es zu, wenn der Zug, die Straßenbahn, der Bus, die Metro abfährt ?

Gib an, wozu einzelne Turngeräte dienen !

Welche Ausrüstungsgegenstände braucht der Feuerwehrmann, der Zimmermann, der Soldat ?

Was tun die einzelnen Handwerker, die du kennst ?

Was darf man in der Turnstunde noch tun ?

Was darf man in der Schule nicht tun ?

Was kann man alles im Schwimmbad treiben ?

### Prosa, Dichtung, Darstellung

Verbinde mit jedem Substantiv das passende Adjektiv und bilde kleine Sätzchen daraus !

Bilde Sätzchen, in denen das Eigenschaftswort hinter dem Hauptwort steht !

Schreibe bitte eine Geschichte !

Schreibe bitte die Sätze im Perfekt nieder !

Schreibe bitte eine Geschichte über einen Gegenstand, der in deiner Vorstellung mit einem Vorgang fest verbunden ist !

Schreibe bitte eine Geschichte über gegensätzlichen Betrachtungen !

Bilde daraus Sätze mit Dativ- und Akkusativobjekt !

### Anregungen

Liefere bitte einen Bericht über ein Schadenfeuer !

Liefere bitte einen Bericht über ein Hochwasser, dass du mitangesehen hast !

Gib bitte einen Bericht über ein Stadtfest in deiner Umgebung !

Gib mit eigenen Worten bitte den Inhalt einer gelesenen Novelle oder eines behandelten Dramas wieder !

Schreibe bitte einen Aufsatz über das Wetter in diesem Monat !

Schreibe bitte einen Aufsatz, wie lernt man schwimmen !

Berichte bitte, welche Bücher du hast !

Beschreibe bitte, wie dein Hausarzt aussieht !

Schreibe bitte nieder, wie du dein Fahrrad reinigst !

Wie sehen die Hände deines Vaters und deiner Mutter aus ?

Versuche das Wesen eines Haustiers zu beschreiben !

Stelle die Unterschiede zwischen deinem Arbeitszimmer und des Klassenraums fest !

Trage in diesem Absatz die wesentlichen Charakterzüge von dessen Personen, die dich fesseln, zusammen und sieh dann, ob es dir gelingt ein passendes Paar einander gegenüberzustellen !

### Beispiele

## Eine erfolgreiche Handlung soll wahrscheinlich sein.

Die journalistische Wahrheit wird einem, der Wirklichkeit entnommenen, Stoff dadurch zu Teil, dass derselbe, dem zufälligen Zusammenhänge enthoben, einem allgemeinverständlichen Inhalt und Bedeutung erhält. In der dramatischen Journalismus wird dies Umwandeln der Wirklichkeit in journalistische Wahrheit dadurch hervorgebracht, dass die Hauptsachen durch eine ursächliche Verbindung zu innerer Einheit verbunden und alle Nebeninformanten als wahrscheinliche und glaubliche Momente der dargestellten Begebenheiten begriffen werden.

Aber nicht nur diese journalistische Wahrheit allein ist im Journalismus nötig, der Genießende (Leser, Hörer, etc.) gibt sich zwar der Darstellung des Journalisten willig hin, er lässt sich Voraussetzungen eines Stückes gern gefallen. Trotzdem z.B.

Er stellt Zusammenhänge zwischen dem erfundenen und wahren menschlichen Zusammenhänge in der Welt auf. Scheinbeizustimmung ! (Besonders bei politischen Nachrichten !)

Er vermag zwar die Wirklichkeit zu vergessen bei dem reizvollen Genuss des vor ihm aufsteigendes Scheinbildes, doch er hält das Bild der wirklichen Welt, in der er selbst atmet, nicht außer Acht.

Er bringt gewisse geschichtlichen Verhältnisse, bestimmte und sittliche Forderungen an das Menschenleben, Ahnungen und sicheres Wissen über den Lauf der Welt mit.

Er kann bis zu gewissem Grade auf den Inhalt seines eigenen Lebens nicht verzichten, zuweilen empfindet er lebhaft, wenn das vorgegebenes Bild damit in Widerspruch tritt.

Er ist ein Kind seiner Zeit, ihm wird sein Erfassen des Gemeingültigen eingeschränkt durch seine Persönlichkeit und die Zeitbildung, durch seine Kindheitserlebnisse.

Ferner ist es auch klar, dass ein Bild von dem Leben der Wirklichkeit in jedem Menschen anders abgeschattet ist und der Journalist, doch tausend, verschieden gefärbten Auffassungen der Wirklichkeit gegenüber steht.

(Georg Wiest : Texte Verstehen, <http://artwiest.webnode.com> © by BW)

# Der Kirschenjunge

Das Thema gründiert sich auf die Alpensagen

## *Dämonengeschichten aus den Alpen*

Herausgegeben von Friedrich Hermann  
Fischer Taschenbuch Verlag. Nr.: 1827

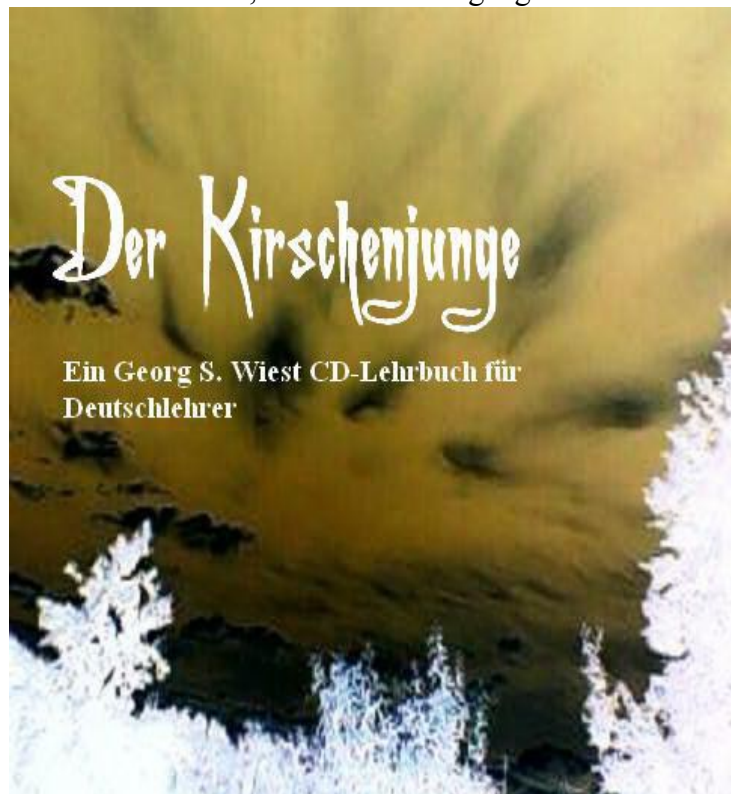
In der Einsamkeit der Berge, auf der Alp, in abgelegenen Gehöfen und unzugänglichen Dörfern, treiben sie ihr Unwesen : Hexen und unerlöste Seelen, Erdmännli und Toggeli; da trägt ein Dämon seinen Kopf unter dem Arm, der Lorenz prügelt sich mit dem Teufel und die tote Magdalena kommt aus dem Aletschgletscher zum Tanzen.

Diese Dämonengeschichten aus der Innerschweiz, dem Wallis und Graubünden sind beispielhaft für eine reiche, ländliche Erzähltradition in den Alpen, wo der Glaube an das Übernatürliche besonders lebendig ist. Darüber hinaus vermitteln diese unheimlich-phantastischen Geschichten ein eindrucksvolles Bild von Sitten und Gebräuchen, vom Existenzkampf und den alltäglichen Ängsten in der Weltabgeschiedenheit der Berge.

Dieser Kurs treibt die kulturellen Erfahrungen voran und an für sich beinhaltet das Interesse der heutigen Menschen. Durch die Verarbeitung der Spannung, die die Konfrontation von phantastischen Geschichten hervorbringt, hat man ein Mittel, womit man Zugang zu Denk- und Verhaltensweisen der Alpländer bekommt.

Sie ist eine Geschichte mit offenem Ende, welche sich bei Hörern große Beliebtheit erfreut. Geschichten mit offenem Ende erfordern von den Hörern beim Verfassen eines eigenen Endes große Phantasie und lassen freien Lauf ihrer unterschiedlichen Fertigkeiten zu.

***Er fördert die schöpferische Phantasie, die literarische Fähigkeiten, den Umgang im alltäglichen Leben mit Mitmenschen. Darüber hinaus fördert die Zuwendungsfähigkeit und Einfühlungsvermögen im Alltag eines jeden.***



Georg S. Wiest

# Die Loreley als Sagenfigur

**Dem Seefahrer bleibt keine andere Wahl, als  
weiterzusegeln,  
bis er Land findet, oder  
bis die See ihn verschlingt, weil es  
so bestimmt war im Urgrund aller Dinge.**

Conrad Ferdinand Meyer

## Lethe

Jüngst im Traume sah ich auf den Fluten  
Einen Nachen ohne Ruder ziehn,  
Strom und Himmel stand in matten Gluten  
Wie bei Tages Nahen oder Fliehn.

Saßen Knaben drin mit Lotoskränzen,  
Mädchen beugten über Bord sich schlank,  
Kreisend durch die Reihe sah ich glänzen  
Eine Schale, draus ein jedes trank.

Jetzt erscholl ein Lied voll süßer Wehmut,  
Das die Schar der Kranzgenossen sang -  
Ich erkannte deines Nackens Demut,  
Deine Stimme, die den Chor durchdrang.

In die Welle taucht ich. Bis zum Marke  
Schaudert ich, wie seltsam kühl sie war.  
Ich erreicht die leise ziehnde Barke,  
Drängte mich in die geweihte Schar.

Und die Reihe war an dir zu trinken,  
Und die volle Schale hobest du,  
Sprachst zu mir mit traurem Augenwinken :  
"Herz, ich trinke dir Vergessen zu !"

Dir entriss in trotzgem Liebesdrange  
Ich die Schale, warf sie in die Flut,  
Sie versank und siehe, deine Wange  
Färbte sich mit einem Schein von Blut.

Flehend küsst ich dich in wildem Harme,  
Die den bleichen Mund mir willig bot,  
Da zerrannst du lächelnd mir im Arme,  
Und ich wusste es wieder - du bist tot.

(Georg Wiest : Loreley, zur Herausgabe vorbereitet, © by BW)



Georg Wiest

# Psychogrammen

## Warum lächelt der Mensch ?

**Der Mensch lacht und lächelt deswegen, weil  
er weiß, dass er  
sein irdisches Leben in Kürze verlassen könnte.**

Also dann,  
wieso lache ich den Menschen überall in der Straße an, wenn  
ich mit ihnen bin ?

Obwohl, diese  
fast ohne Ausnahme immer traurig,  
müde und verbittert sind.

Vielleicht,  
wollen sie alle weiterleben und  
ich nicht ?

Ja,  
die **Unglücklichen** lächeln nicht, weil  
sie weiterleben wollen und  
sie sind eingeschnappt, weil  
sie weiterleben müssen ! Ich aber  
lächle, weil ich weiß, dass  
ich in jeder Minute dahin zurückgehen kann, woher  
ich gekommen bin; dahin, wo es

**keine Traurigkeit, keine Enttäuschung und keine Korruption gibt.**

Ich weiß dass  
meine Seele ihr neues Dasein  
dort wiederanfängt, wie sie es  
im Moment des Sterbens innehatte.

Das heißt, dass

**der Trauriger sein neues Leben in  
Traurigkeit verbringen muss, aber  
ein Lächelnder in seinem Leben  
Fröhlichkeit, Glück und Erfolg erleben wird.**

(Georg Wiest Psychogrammen, zur Herausgabe in Vorbereitung, © by BW)

**Durch Entsagung  
habe ich das Höchste erreicht.  
Die Kraft  
der Güte ist mein Halt.  
Der Macht  
des Erkennens ist die Welt unterworfen.**

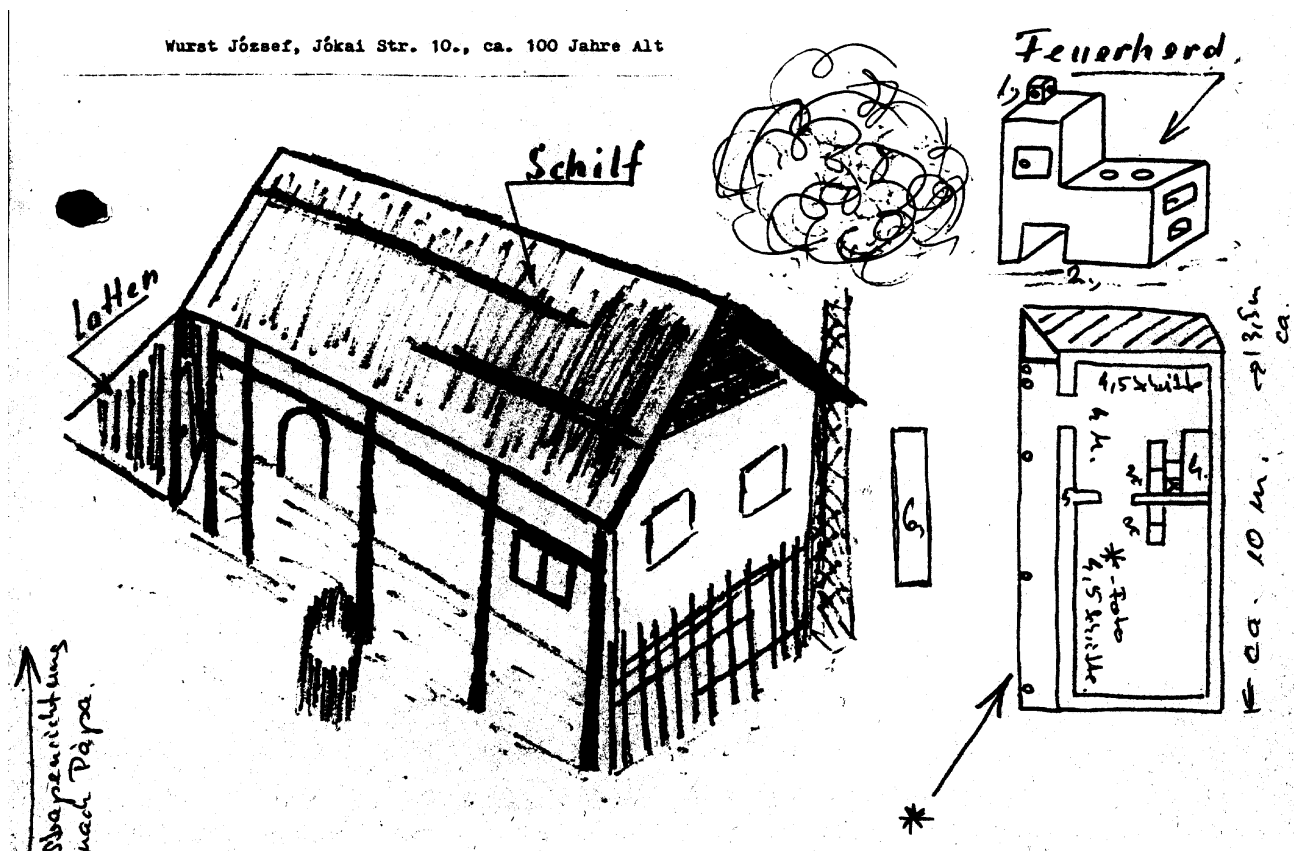
# Wurst Jozsef

Jokai Str. 10.

Sein Haus ist etwa 100 Jahre alt. Die Wände sind aus Lehm und Stein gebaut. Früher hatte das Haus Freirauchabzug, das heist, dass der Rauch durch die Dachlatten und durch die Tur hinausgeflogen war.

Im Zimmer war früher Kachelofen. Jetzt sind nur schon einige Kacheln vorhanden. Das Haus hat gestampfte Lehm Boden.

- 1./ Kachel
- 2./ Gestampfter Lehm Boden
- 3./ Herd
- 4./ Selcherei
- 5./ 50 Centimeter
- 6./ Schweinestall



(Georg Wiest : Wolfshalden, für die Ausgabe vorbereitet, © by BW)

# Katalog

**BW Buch Wiest**

<http://donaukunst.webnode.com>

**0036-70-5876261**

© by Georg Wiest, Haleszi 5682., H-2721 Pilis

Alle Rechte, einschließlich das Übersetzen und Drucken, sind beim Herausgeber.

Für schulische Zwecke verwendbar.

Zu kaufen :

<http://artwiest.webnode.com> 0036705876261

**De**

<http://donaukunst.webnode.com>

## ***Epik/Parabel***

George Salex : **Kochen mit Kombucha**

ISBN : 978-615-80355-3-8 € 27,80

Georg S. Wiest : **Mein Leben**

ISBN : 978-615-80355-4-5 € 22,70

## ***Wiest Unterricht***

Georg S. Wiest : **Der Kirschenjunge**

ISBN : 978-615-80069-0-3 € 17,-

Georg S. Wiest : **Einführung in die Heimatkunde**

ISBN : 978-615-80069-2-7 € 17,-

Georg S. Wiest : **Unterwegs mit Dom Aloiso**

ISBN : 978-615-80069-3-4 € 17,-

Georg S. Wiest : **Kinderrechte für Deutschlehrer**

ISBN : 978-615-80069-9-6 € 17,-

Georg S. Wiest : **Kinderrechte für Deutschlernende**

ISBN : 978-615-80355-0-7 € 8,-

Georg S. Wiest : **Texte Verstehen**

ISBN : 978-615-80069-7-2 € 23,-

Georg S. Wiest : **Arbeitsblätter f. Texte Verstehen**

ISBN : 978-615-80069-8-9 € 8,-

## ***Ezotera***

Georg S. Wiest : **GW Entspannung**

ISBN : 978-615-80355-0-4 € 25,-

## ***Bildbände***

Georg S. Wiest : **Stimmung 1**

ISBN : 978-615-80355-7-6 € 75,-

## ***Gedanken***

Georg S. Wiest : **Der Strohmann**

Verlagsnummer : G.001

Georg S. Wiest : **Ungarische Rhapsodie**

Verlagsnummer : G.005

Georg S. Wiest : **Kinderrechte**

Verlagsnummer : G.009

Georg S. Wiest : **Meine Kunst**

Verlagsnummer : G.010

Georg S. Wiest : **Didaktik**

Verlagsnummer : G.012

Gedanken und PR letölthetök/downloadbar ingyen/kostenlos : <http://gsw-forroo.webnode.com>

**PR**

Georg S. Wiest : **Warum**

downloadbar

*Zu kaufen :*

<http://artwiest.webnode.com> 0036705876261

Allgemeine Lieferbedingungen an der Seite [artwiest](http://artwiest.com). Die gekaufte E-Books kann man, nach vorheriger Anmeldung in Budapest persönlich abholen

**Verlagspartner wird für Taschenbuchausgaben gesucht.**

*Vertrau` auf Gott und rette den Verdrängten !*

## Filme

### De

#### **Vorträge**

Georg S. Wiest : **Mein wahres Wesen**

<https://vimeo.com/228825406>

Mein wahr Wes mp4 05,56 De

Georg S. Wiest : **Die Seele**

<https://vimeo.com/233963943>

Die Seele mp4 06,57 De

Georg S. Wiest : **Selbstheilung**

<https://vimeo.com/236279320>

Selbstheilung mp4 08,06 De

#### **PR**

Georg S. Wiest : **Gründung 3**

<https://vimeo.com/228676509>

Gründung 3 mp4 02,11 De

Georg S. Wiest : **Beschwerden eines Emanzi-Gegners**

<https://vimeo.com/231252060>

Beschw EmanzGeg mp4 01,10 De

Georg S. Wiest : **Warum Sx**

<https://youtu.be/dg9pzmRh-mo>

<https://vimeo.com/255868548>

Warum Sx mp4 1,43 De

#### **Demos**

Georg S. Wiest : **Mein Leben**

<https://vimeo.com/227688311>

Mein Leben mp4 03,59 De

Georg S. Wiest : **GW Entspannung**

<https://vimeo.com/229069706>

GW Entspannung mp4 03,06 De

Georg S. Wiest : **Kochen mit Kombucha**

<https://vimeo.com/233276254>

KochKomb mp4 03,14 De

Georg S. Wiest : **Kinderrechte**

<https://vimeo.com/237555951>

Kinderrechte mp4 02,18 De

Georg S. Wiest : **Der Kirschenjunge**

<https://vimeo.com/237767184>

Der Kirschenjunge mp4 03,55 De

Georg S. Wiest : **Unterwegs mit Dom Aloisio**

[https://youtu.be/\\_szzxNEJTNO](https://youtu.be/_szzxNEJTNO)

Unterwegs mp4 4,00 De

Georg S. Wiest : **Texte verstehen**

<https://youtu.be/M3mlCvVVNNY>

Texte verst. Mp4 04,27 De