

Kerzen Licht

Zeitung des BW <http://donaukunst.webnode.com> 2. Jahrgang Dezember 2018.
Georg S. Wiest gswiest@xemail.de 0036-70-5876261

Ich wünsche Euch eine gesegnete christliche Weihnachten.

Ja, eine Christliche !

Weil, wisst Ihr noch, warum wir überhaupt Weihnachten feiern ?

**Den Festtag den wir mit fieberhaften Einkaufen, mit teuren Reisen und Geschenken,
kochen - backen und maßlosem Fressen würzen.**

**Und, das alles nur deswegen, dass wir geschafft sagen können :
in diesem Jahr ist es wieder gelungen !**

Doch was ist gelungen ?

Haben wir Christi Geburt gefeiert ?

Hatten wir an seine Lehre gedacht ?

Heben wir den Notleidenden geholfen ?

Schlossen wir Frieden mit unseren Feinden ?

**Suchten wir den Weg der uneingeschränkten Hilfe und deren
Möglichkeiten ?**

Falsche Sparsamkeit ist die größte Verschwendung.

Womit kann ich sparen ?

Mit dem Einkaufen ?

- oder mit meiner Liebe ?

**Einkaufen müssen wir, da wir feiern und
danach sollte man sich richten.**

**Feiern müssen wir auch, da die Familie endlich zusammen sei und
wir fühlen deren wärme.**

**Aber Liebe müssen wir auch geben, da viele warten darauf. -
die obdachlose, die arbeitslose die chancenlose, die sie ausbombadiert wurden, die Hungrigen,
die Einwohner der im Meer versunkenen Länder, u.v.a.**

Denk daran !

**Welches Leben herrschte wohl in dieser Erde, wenn
jeder nur einen Menschen helfen würde ?!**

Und Du...?

Schiller

Wilhelm Tell

(Erster Aufzug. 1. Szene.)

Es lächelt der See, er ladet zum Bade,
Der Knabe schlief ein am grünen Gestade,

Da hört er ein Klingen,
Wie Flöten so süß,
Wie Stimmen der Engel
Im Paradies.

Und wie er erwachet in seliger Lust,
Da spülen die Wasser ihm um die Brust,
Und es ruft aus den Tiefen :
Lieb Knabe, bist mein !
Ich locke den Schläfer,
Ich zieh' ihn herein.

(Georg Wiest : Lorelei. Zur Herausgabe in Vorbereitung © by BW)

Artikel 1

(ex-Artikel 1 EUV) [2]

Durch diesen Vertrag gründen die HOHEN VERTRAGSPARTEIEN untereinander eine EUROPÄISCHE UNION (im Folgenden "Union"), der die Mitgliedstaaten Zuständigkeiten zur Verwirklichung ihrer gemeinsamen Ziele übertragen.

Dieser Vertrag stellt eine neue Stufe bei der Verwirklichung einer immer engeren Union der Völker Europas dar, in **der die Entscheidungen möglichst offen und möglichst bürgernah getroffen werden.**

Grundlage der Union sind dieser Vertrag und der Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union (im Folgenden "Verträge"). Beide Verträge sind rechtlich gleichrangig. Die Union tritt an die Stelle der Europäischen Gemeinschaft, deren Rechtsnachfolgerin sie ist.

Artikel 2

Die Werte, auf die sich die Union gründet, sind die Achtung der Menschenwürde, Freiheit, Demokratie, Gleichheit, Rechtsstaatlichkeit und die Wahrung der Menschenrechte einschließlich der Rechte der Personen, die Minderheiten angehören. Diese Werte sind allen Mitgliedstaaten in einer Gesellschaft gemeinsam, die sich durch Pluralismus, Nichtdiskriminierung, Toleranz, Gerechtigkeit, Solidarität und die Gleichheit von Frauen und Männern auszeichnet.

Aus dem **Titel I: Gemeinsame Bestimmungen der Europäischen Gemeinschaft.**

Ist es wohl heutzutage auch noch so ?

Ohnmächtige

sind die, von denen der Staat mit allen erdenklichen Mitteln, auch mit Rechtsbrechung, die Steuer eintreibt, doch ihnen sowohl die Menschenrechte, als die Menschenwürde verweigert.

Ich hoffe, Sie wird es einsehen....

Und, ich sehe, höre und ich tue so, als ich alles glaubte, was er/sie sagt.

Und, er/sie erzähl, bezeugt, verweist, begründet, gibt sich Mühe, alles glaubhaft zu machen. Zwischendurch sieht er/sie aber nicht auf mich. Seine/ihre Augenblicke wandern hin und her, er/sie glaubt, dass ich seine/ihre Lüge aus den Augen ablesen könnte.

Ja, es ist Wahrscheinlich, dass ich die Lüge aus den Augen auch erkennen würde. Ich brauche aber nicht in die Augen zu schauen, um die Lüge erkennen zu können. Wie er/sie dort steht, sitzt, wie sich seine/ihre Glieder bewegen, wie sich sein/ihr Körper einzuckt, bzw. zittert. Das alles sind Zeugnisse seines/Ihres Lügen.

Diese sind aber nur äußere Merkmale !

Ich brauche sie nicht. Ich kann ohnedies auch in sein/ihr Inneres zu schauen. - bis hin zur Seele. Ich sehe, dass er/sie lügt, ich weiß was er/sie lügt und es ist mir klar, warum und was will er/sie mit der Lüge erreichen.

Es ist traurig. Und, ich schäme mich deswegen sehr.

Wie war es wohl irgendwann ? Lange Zeit träumte ich - wie allgemein alle Menschen es tun - danach, um den Menschen hineinschauen zu können. Wie schön es wäre, seine/ihre Absichten, Ziele, Pläne, geheime Sehnsüchte zu erfahren. Es wäre wunderbar. Es gäbe in meinen Händen eine wundervolle Macht. - wenigstens, glaubte ich damals.

Es tat mir unheimlich viel Leid, dass die Menschen fast immer unehrlich sind und lügen. Sie lügen, sind hinterhältig, kritteln und immer und überall versuchen sie dich hinterlisten.

Dann passierte es.

**Ich bin auf eine Stufe meiner menschlichen Entwicklung gekommen,
wo ich das Ziel der Schöpfung und des Menschwerdens erkannte.
Und, ich konnte in den Stein, in den Baum hineinsehen und
auch mit den Tieren kommunizieren. Und
ich sehe in das Lebewesen Mensch hinein.**

Ich sehe, was sie fühlen, was sie wollen und ich weiß wann sie lügen.

Und, seitdem lüge ich auch. Ich lüge, als ich so tue, als ich an alles Glauben schenken würde, was sie mir kredenzen. Ich lüge, und ich schäme mich dafür, für sie und für mich.

Ich bin sehr traurig.

Die so sehr erwartete Macht habe ich auch nicht in meinen Händen. Weil zwar ich sehe hell, aber

**der Liebe Gott gab mir diese Fähigkeit nicht darum, dass ich mein
hinterhältiges Ego auslebe, dass ich damit meine Gabe missbrauche.**

Wer sieht hell, der besitzt Wissen.

Wer Wissen besitzt, der schweigt.

Wer aber nicht sieht, der besitzt kein Wissen und deswegen muss er/sie - glaubt er/sie es wenigstens - lügen. Er/sie lügt und erkennt nicht, dass er/sie sich selbst belügt. Er/sie verneint damit seine/ihre ganze Existenz und sein/ihr Leben !

Und, ich sehe und höre und tue so, als ich an allen Glauben schenkte.

**Weil ich das hoffe, dass ihm/ihr irgendwann
einläutet, dass
die Lüge keine Lösung sei.**

(Georg Wiest : Psychogrammen. Zur Herausgabe in Vorbereitung. © by BW)

Heimatkunde

Lehrangebot der Wiest Schulen
für Schüler/innen ab der 350-ten Ustd.

Ein Georg Wiest CD-Lehrbuch für Deutschlehrer/innen.



Mo bist au` gwea ?

Furt.

Bist im Feld gwea ?

Noa.

Bist bei dr Ahne gwea ?

Noa.

Bist am End gar en dr
Kirch gwea ?

Jo.

Wie, sag au`, was isch
gwea ?

Mr hat gsunge.

Ha, Narr, des moan i net !

Verzähl vom Pfarrer !

Der hat predigt.

Des kann i mir denke !

Von was hat rs ghatt ?

Von dr Sünd.

So ? Was hat`r gsait von
dr Sünd ?

`r ist net drfür.

BW Buch Wiest

<http://donaukunst.webnode.com>

Alle Rechte, einschließlich das Übersetzen und Kopieren, sind beim Verlag.

Für schulische Zwecke verwendbar.

Zu Kaufen : <http://artwiest.webnode.com> 0036-70-5876261 gswiest@xemail.de

© by BW, Georg Wiest

ISBN : 978-615-80069-2-7

Deutschlernen intensiv, leicht, spielerisch, von zu Hause aus, durch Internet und Skype ...auch für Ausländer

Die Grundstufe fast 4 Klassen, die aufeinander aufgebaut sind, zusammen. Jede Klasse beinhaltet die Lektionen und die dazugehörigen 4 kostenlosen 50 minütigen Unterrichtsstunden durch Skype. Eine Lektion beinhaltet den Lerntext, die Grammatik und die Übungen (sprachliche und schriftliche), sowie die Prüfungen.

**Du kannst die Lektionen durch Internet und Skype
verarbeiten !**

- egal wo du eben bist !

Führst du deine Studium erfolgreich zu Ende, kannst du einwandfrei die Deutsche Sprache im Alltag verwenden. Willst du weiterstudieren, hast du die Möglichkeit, ob Amtssprache, Fachsprache oder Sprache der Künste bei der **Wiest Schulen** anfangen.

**Ich ermögliche dir die Aneignung der Sprache, du brauchst
nur zu lernen !**

Zum Lernen braucht man viel Seelenstärke und Zeit. Ich helfe dir hierbei auch, sofern sie bei dir mangeln.

Preise

Die Vorbereitung und die Klasse 1 kosten zusammen € 260,-, das man bei der Anmeldung voraus bezahlen muss. Die weiteren Klassen (2,3,4) kosten jeweils € 80, die man bei dem Übertritt einer höheren Klasse wiederum voraus bezahlen soll. Zu jeder Lektion gehören 4 kostenlosen Unterrichtsstunden durch Skype. Wer sorgsam lernt, dem sind diese kostenlosen Unterrichtsstunden genug. Weitere Unterrichtsstunden sind kostenpflichtig.

Hausaufgaben, Übungen und Tests sind im Preis drin. Man sollte sie durch E-Mail und im PDF- oder ZIP-Form korrespondieren.

Information und Anmeldung

gswiest@xemail.de

0036-70-5876261

George Salex

Kochen

mit

Kombucha

man isst, wenn man es braucht,
man isst nur das, was man braucht,
Mannes Körper weiß, was er braucht.

Inhaltsverzeichnis

Die Kombucha

Rezepte

Grundsätzliches

Suppen

Salate

Fondue

Soße

Gerichte

Eintöpfe

Flambiert

Nachspeisen

Desserts

Muntermacher

Getränke

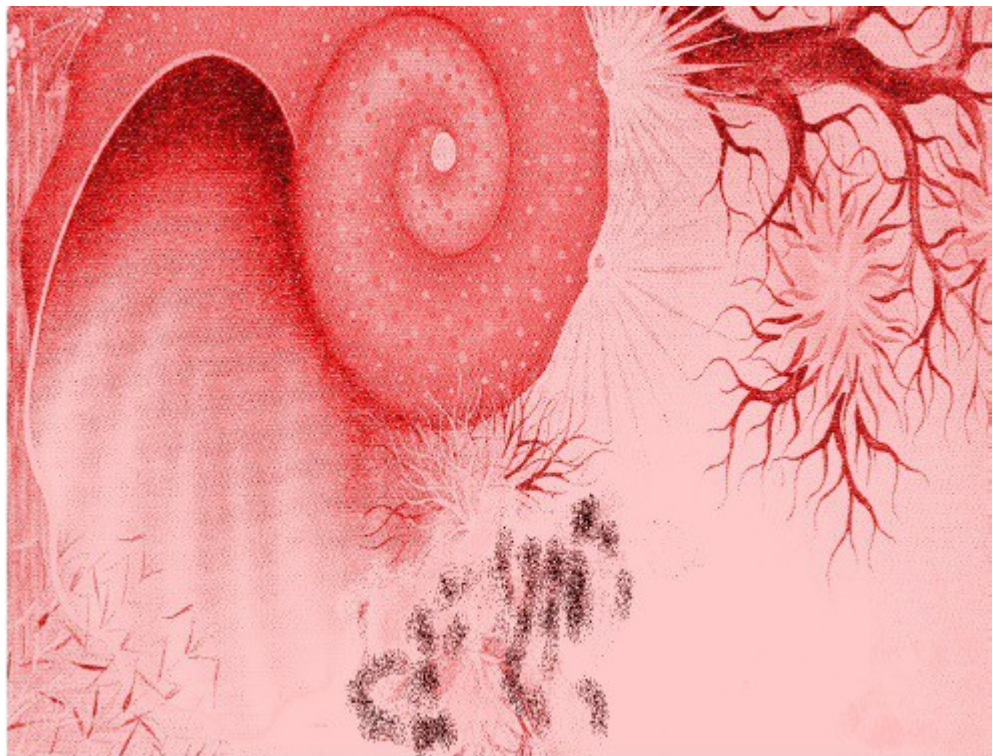
Kleine

Flechtenkunde

Technisches

PDF und EPUB

73 Seiten



Zu kaufen :

<http://artwiest.webnode.com> 0036-70-5876261 gswiest@xemail.de

Mein Leben

**Bleibe nicht im
tiefsten materiellen Sein verhaftet,
weil
in dieser Welt,
ein Platz für dich unter
den Hochbegabten, Erfolgreichsten, Schönsten auch
gibt.**

**In dem Aktivsein müssen wir mit der Weltgesellschaft eins sein und
in einem gründlich vorbereiteten Passivsein
sollen wir empfänglich sein.**

Wer mit den Problemen anderer Menschen ständig befasst, der bedarf die meditative Alleinsein. Das Mitleid und das Mitgefühl, als solches, sollen von den Gedanken vollkommen ausgelöscht werden, da diese Kräfte rauben und bleibt keine Energie wirklich zu helfen.

Ein Referent, wer in ein paar Stunden einen wichtigen Vortrag halten wird, kann nicht die Arbeit eines Straßenkehrers übernehmen, nur bloß aus Mitleid, weil er seine Energie ausgibt, die er für seinen Vortrag benötigte, um wahrscheinlich vielen Menschen helfen zu dürfen.

Wer sich ständig unter Menschen in fremder Atmosphäre befindet, gibt von sich notwendigerweise vieles aus.

Die schädlichsten ist aber der Zustand, indem jemand ständig mit einem, der aus einem niederen Lebensniveau stammt, zusammenlebt, weil in der Zeit der geistigen Aufladung selbstverständlich die niedere geistigen Kräfte dominieren werden, unabhängig davon wie man diese Verbindung nennt : Gebrüder, Eltern, Kinder, Gatte, etc. Aus zwei Menschen, die zusammen Leben, wird immer der verlieren und leiden, der feiner, wertvoller, hochrangiger, weil er ist der aufnahmefähiger. Wer aber am Anfang seines Menschseins steht, wird nicht fähig sein, die an ihm zugesandte Gedanken aufzunehmen,

diese werden hoffnungslos verloren gehen !

Technisches

PDF 4,46 MB

EPUB 1,75 MB

Zu kaufen :

<http://artwiest.webnode.com> 0036-70-5876261 gswiest@xemail.de

Georg S. Wiest

Stimmungsmacher 1

Ein Georg S. Wiest Bildband

(<http://artwiest.webnode.com> © by BW)

Bilderverzeichnis :

- | | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------|
| 1. Entspannung | 28. Segen | 55. Öröklődés |
| 2. Dem Höchsten | 29. Urstein | 56. Érzelem |
| 3. Ruhe | 30. Kerzenlicht | 57. Komplex |
| 4. Deinem Leben | 31. Erwachen | 58. Mindentudó |
| 5. Frei sein | 32. Verführung | 59. Pacák |
| 6. Blutdruck | 33. Erfolg 1. | 60. Tanztheater |
| 7. Fluss des Lächelns | 34. Erfolg 2. | 61. GSW |
| 8. Gewalt | 35. Vermögen | 62. Verbrannt |
| 9. Kochen | 36. Leben | 63. Kunst |
| 10. Flambiert | 37. Brüder | 64. Linien |
| 11. Kombucha | 38. Dank | 65. Erleuchtung |
| 12. Kirschen | 39. Glauben | 66. Abendröe |
| 13. Kombi 1. | 40. Hoffnung | 67. Zukunft |
| 14. Eisblumen | 41. Vertrauen | 68. Wasser |
| 15. Kombi 2. | 42. Wenn | 69. Nach Regen |
| 16. Kombi 3. | 43. Traum | 70. Zerbrochen |
| 17. Kombi 4. | 44. Heim | 71. Wirbel |
| 18. Kombi 5. | 45. Glück | 72. Viriditas |
| 19. Kombi 6. | 46. Deins | 73. Irrational |
| 20. Palmen | 47. Gott | 74. Wand |
| 21. Cocktail | 48. Beten | 75. Frühling |
| 22. Kombi 7. | 49. Kapcsolat | 76. Ruhe |
| 23. Kombi 8. | 50. Értékelés | 77. Jenseits |
| 24. Muntermacher 1. | 51. Temperamentum | 78. Tuch |
| 25. Muntermacher 2. | 52. Önbizalom | 79. Wüste |
| 26. Fangnetz | 53. Hangulat | 80. Klatschmohn |
| 27. Tunnel | 54. Kinézet | |

Georg S. Wiest

Kinderrechte

Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte der französischen Revolution im Jahre 1789 sagt im Artikel 1. aus :

Die Menschen werden frei und gleich an Rechten geboren und bleiben es.

Inhaltsverzeichnis

Kinderrechte Assoziogramm

Geschichte der Kinderrechte

Kinderrechte Interpretation

Themen für die Arbeit in der Unterrichtsstunde

Wegen der Unwissenheit der Kinder sind sie beeinflusst und ausgenutzt für ihre eigene Zwecke der Machthaber

Zwangsverheiratung der Kindermädchen, sogar durch Frauenraub

Schicksal der verlassen und in die Natur hinausgesetzten Kinder

Vergewaltigung an Kindern

Zukunftsschauen, die die Geschichte der Menschen beeinflussen, durch Kinder

Zaubereien durch und mit Kindern

Krieg und Kindersoldaten

Kindesarmut

Erziehung/ Elterliche Gewalt

Glückliches Kinderleben

Arbeitsblätter

Eugen Roth

Nachdenkliche Geschichte

Ein Mensch hält Krieg und Not und Graus,
Kurzum, ein Hundeleben aus,
Und all das, sagt er, zu verhindern,
Dass Gleiches drohe seinen Kindern.
Besagte Kinder werden später
Erwachsene Menschen, selber Väter
Und halten Krieg und Not und Graus...
Wer denken kann, der lernt daraus.



Technisches

PDF + Nero

Zu kaufen :

<http://artwiest.webnode.com> 0036-70-5876261 gswiest@xemail.de

Korruption

Ihr E-Mail ist bei uns eingelangt.

Also, es gab einmal ein Tiefbau-Unternehmen in Österreich. Es baute am Anfang des 21.ten Jahrhunderts die Autobahnen. Seine Inhaber waren korrupte ungarische und österreichische Politiker.

Am, 27.06.2008. hatte ich ein Mail an Mag. Martin Gratzl geschrieben und bat ich ihn, die Gesellschaftsverträge nicht nach Fremden auszuhändigen.

Am 01.07.2008. habe ich Ukic Stavoyub, ein Serbe, der als Auftraggeber fungierte, einen Brief geschrieben und empfahl ich mich ihm.

Am 16.07.2008 hatte ich an dem **Staatsanwaltschaft Wien** eine Selbstanzeige erstattet, mit der Begründung, dass

erhebliche Vorzeichen für eine großangelegten Korruption, womit man Steuerbetrug begeht im Gange seien,

vorgelegt..

Am 24.07.2008 hatte ich eine Ergänzung zur Selbstanzeige gemacht.

Am 28.07.2008. schrieb ich wieder an Herrn Ukic, da der Brief vom 01.07.2008, als Unbekannt, zurückgekommen ist.

04.08.2008. wieder eine Ergänzung zur Selbstanzeige mit neuen Informationen.

Dann kam Ruhe !

Ich habe meine Arbeit beendet und veröffentlicht. (<http://gsw-forroo.webnode.com> Der Strohmann) Es passierte nichts. Ich vermute darum, da man die österreichische Politiker nicht entlarven wollte. Daran bin ich schon gewöhnt. Ähnliches passierte fortlaufend am Ende der 20-ten Jahrhunderts in Ungarn auch.

Dann am Ende 2014 bekam ich eine Aufforderung für Nachzahlung von Versicherungsbeiträgen.

Daraufhin am 24.01.2015. erstattete ich Anzeige bei dem Korruptionsstaatsanwaltschaft Dampfschiffstr. 4. A-1030 Wien wksta.leitung@justiz.gv.at

gegen unbekannte österreichische und ungarische Politiker und Globalisten

wegen Täuschung, unerlaubte Verwendung meines Namen für Korruption und Steuerhinterziehung, sowie industrielle Korruption und Schwarzarbeit.

Wieder passierte nichts. Sicherlich war es ihnen ungelegen, gegen österreichische und ungarische Politiker zu ermitteln.

Am 07.09.2017 sandte mir das ungarische Steueramt (Nemzeti Adó- és Vámhivatal) eine Eintreibung wegen Amtshilfe für die österreichischen Steuerbehörde.

Am 17.09.2017 antwortete ich

Also, wie die österreichen nicht, auch die ungarischen Behörden hatten nichts geantwortet, bzw. ohne irgendwelche Antwort zu geben, haben meine Rente am 19.09.2017 vollgestreckt.

Es ist interessant, ja,

weder die österreichische, noch die ungarischen Behörden und Justiz kümmern sich um die Aufklärung dieser korrupten Angelegenheit nicht !

Noch interessanter das, dass die Raiffeisen Bank hat mich am 22.09.2017 informiert, dass die ungarischen Behörde auf mein Konto auch Vollstreckung eingewirkt hatte. Das heißt, dass

man in Ungarn nie sicher sein kann, dass sein Bankkonto geschützt wäre !

Das Bankgeheimnis ist ein unverstandenes Fremdwort in Ungarn !

Und stellt euch vor, endlich hat man die Sozialversicherungsanstalt Wien mich am 25.09.2017 informiert, dass ich angeblich 4 tausend Euro Beitragsschuld hätte.

Selbstverständlich antwortete ich sofort am 07.10.2017. (vs.w@svagw.at)

Das muss ich euch nicht sagen, mit welcher Erwartung sehe ich an die Antwort entgegen. Leider die Erfahrung hat mir gezeigt, dass

**ich alle mögliche Schikanen erfahren muss, bis
die korrupten Politiker ihr Dasein fröhlich, unbehelligt gestalten.**

Ich werde euch über die Weiteres auch informieren.

Nachtrag. Am 07.10.2017 bekam ich endlich eine Antwort.

Ihr E-Mail ist bei uns eingelangt.

Wir werden Ihre Nachricht rasch bearbeiten.

Ihre Sozialversicherungsanstalt der gewerblichen Wirtschaft

Landesstelle Wien

www.svagw.at

Tags : wksta.leitung@justiz.gv.at, pestavig@nav.gov.hu, vs.w@svagw.at,

Wie Sie es ersehen, benötige ich Antworten auf meine folgende Fragen :

a./ Wer hat mich angemeldet ?

b./ Wer hat die Anmeldungen eingereicht und unterschrieben ?

c./ und wann ?

Im weiteren wäre ich Ihnen sehr dankbar, wenn Sie mit sonstigen Infos meine Nachforschungen bezüglich Missbrauch meines Namens dienen könnten.

Staatsanwaltschaft Wien - tonline... x Leitung x Kontaktformular x +

https://www.justiz.gv.at/web2013/service_navigation/kontakt/kontaktformular~2c94848b4b92ce25014c2c3801e61436.de.t

Meistbesucht tonline.de

tonline.de Sicherheit 16° (Berlin) ebay amazonde OTTO lidl-shop.de B&B BAUR

H-2721
Ort: *)
Pils

Kontaktdaten

Telefon:
Fax:
E-Mail: *)
0036705876261

Ihre Nachricht *)

Im Jahre 2008 hatte ich einen Tiefbau-Unternehmen durch Selbstanzeige beim Staatsanwaltschaft Wien durch Mail angezeigt. Den Fall kann man lesen unter <http://gsw-forroo.webnode.com> "Der Strohmann". Seitdem hatte ich nochmals eine Anzeige gemacht, doch es passierte nichts. Jetzt will das Steueramt rückwirkend von mir Geld, obwohl ich meine Firma beim Staatsanwaltschaft angezeigt hatte. Ich will durch E-Mail mit Ihnen Kontakt halten und will dies klären. Bitte teilen Sie mir mit, wie kann ich das ausführen. Für Ihre Hilfe bedanke ich mich im voraus und viele Grüße
Georg S. Wiest
gswiest@xemail.de
gswiest@t-online.de
gs.wiest@yahoo.de
<http://donaukunst.webnode.com>

Abschicken

Bemerkung des Herausgebers : Selbstverständlich wurden nie meine Fragen, um die Sache klären zu lassen, beantwortet ! Es ist offensichtlich, dass hierbei eine großangelegte Korruption im Gange war, um Österreichs Autobahnen bilig bauen zu können. Es wäre in Ordnung. Sowas passiert in der ganzen EU fortlaufend. Aber deswegen mich zu ruinieren ist unfair !

Oh, da bin ich froh !

Es war einmal ein Land,
wo man nicht reich, aber ruhig und glücklich leben konnte.
Ich habe mir jeden Tag zwei Liter Milch vom
Bauer gekauft.
Dann kamen die Sowjetkommunisten, genannt Kadarkommunisten,
zurück.
Sie ließen sich von den Multis korrumpieren und
haben unser Land mit
schlechtesten Eintrittsbedingungen zur EU hinzugeführt.
Seitdem
geht es den Sowjetkommunisten, genannt Kadarkommunisten,
noch besser.
Hier in Ungarn leben
die reichsten Menschen von Europa !
Und,
das Volk,
das arme, geschändete, ausgeraubte
Volk,
- Mitbürger der Europäischen Union
- kann nicht mal weinen.
Das Volk
sollte glücklich sein.
Es
kann unbegrenzt reisen.
Dass es kein Geld zum Reisen hat ?
Na, und ?
Es kann aber die
Ramschware,
die man nirgendwo verkaufen kann,
erwerben,
- teurer, als anderswo !
Gott sei Dank !
- sagen die Multis !
Es war einmal ein Land,
wo man nicht reich, aber ruhig und glücklich leben konnte.
Ich kann mir,
als EU-Bürger,
keine H-Milch
kaufen !

(Georg Wiest : Ungarische Rhapsodie. <http://gsw-forroo.webnode.com> © by BW)

**Solltest du einem Politiker die Hand geben,
- fast ausnahmsweise -
wasche dir die Hände nachher sehr gründlich !**

Zwei Seiten

Der Mensch geht ins Konzert mit dem Absicht schön zuhören zu wollen, die Musik zu genießen, also sich kulturell zu benehmen. Und dann schläft einfach ein, oder fängt zu Heulen an, oder schreit aus irgendeinem Wunsch heraus, oder zerstört die Stühle, Bänke, usw.

Der Mensch geht ins Museum und schaut die ausgestellten Bilder und Skulpturen an. Und er sagt nachher : Es hat mir gefallen, oder es war erschreckend, usw.

Die Tänzer tanzen im Halbkreis und der Musiker spielt in der Mitte. Die Tänzer springen immer höher und wilder, und der Musiker spielt immer lauter und schneller. Sie springen und blasen, und pusten und um sich herumdrehen, und schwitzen und sind alle außer Atem, und es geht immer weiter, bis sich alle erschöpft und glücklich umfallen.

Der Mensch sieht und versteht nichts und sich überlegt :

Warum ?

In allen diesen und ähnlichen Verhaltensmustern gibt etwas Gemeinsames.

Auf der einen Seite stehen Zuschauer, Zuhörer, darstellende Künstler und auf der anderen Seite sind schöpfende Künstler und ihre Kunstwerke. Und zwischen den zwei Seiten gibt es irgendwelche elektrisierende, impulsierende, spontane, sogar geheimnisvolle Verbindung, welche die Teilnehmer dieser Verbindung zu ungewöhnlichem Verhalten (bis zur Extase) verleitet.

Der Mensch, als Teilnehmer, aus dieser Verbindung hat Gefühle und Gedanken, während seines ungewöhnlichen Verhaltens. Die Gedanken und Gefühle sind durch die Sinne zu motivieren.

Wie kommt die Verbindung und auf welche Weise, zwischen Kunstschöpfung und Kunstgenuss zustande?

Was passiert, wenn ein Künstler aus Marmor eine Skulptur aushaut ? Er haut seine Gefühle

in den Stein hinein.

Bei Michelangelo war es so, er ließ sich durch die Strukturen des Marmors leiten und so wuchsen seine Figuren

aus dem Stein heraus.

In beiden Fällen ist das Ergebnis ähnlich. Es entsteht eine Skulptur mit bestimmter Oberflächenstruktur, welche die Gefühle des schöpfenden Künstlers trägt.

Wir wissen, dass alle materielle und nichtmaterielle Erscheinungen dieses Lebens nicht anders als gebündelte Energie in verschiedenen Konzentrationen sind. Energie ist gleich wie Schwingung. Die Oberflächenstruktur der Skulptur trägt die Schwingungsenergie der Gefühle des schöpfenden Künstlers. Ist dieser schöpfende Künstler ein Michelangelo, dann wird seine Oberflächenstruktur-Schwingungsenergie durch die natürliche Schwingungen des Marmors unterstützt.

Arbeitete aber der schöpfende Künstler gegen die Struktur der Materie, z.B. aus Beton oder mit schlechtgegossenem Material, bleibt ihm nur die Oberflächenstruktur-Schwingungsenergie als Träger seiner Gefühle.

Hierbei will ich keinen Werturteil abgeben. Ich will nur zeigen,

es ist einfacher mit der Natur zusammenzuarbeiten, bzw. zu schöpfen als gegen sie.

Diese Oberflächenstruktur-Schwingungsenergie ist auf eine bestimmte Resonanz, oder auf bestimmte Resonanzharmonie festlegbare Schwingung. Die Schwingungen, mit oder ohne die Unterstützung der inneren Strukturenergie, verlassen die Oberfläche der Skulptur und können von jedem kunstgenießenden Betrachter empfangen werden.

Da die Schwingungen, als Muster, konstant bleiben, theoretisch könnte einer diesen Schwingungen in jeder beliebigen Entfernung und in jedem zeitlichen Abstand empfangen. Ob er das kann, hängt weniger von der Zeit und Entfernung ab, sondern vielmehr von der spirituell-geistigen Entwicklung

eines Menschen.

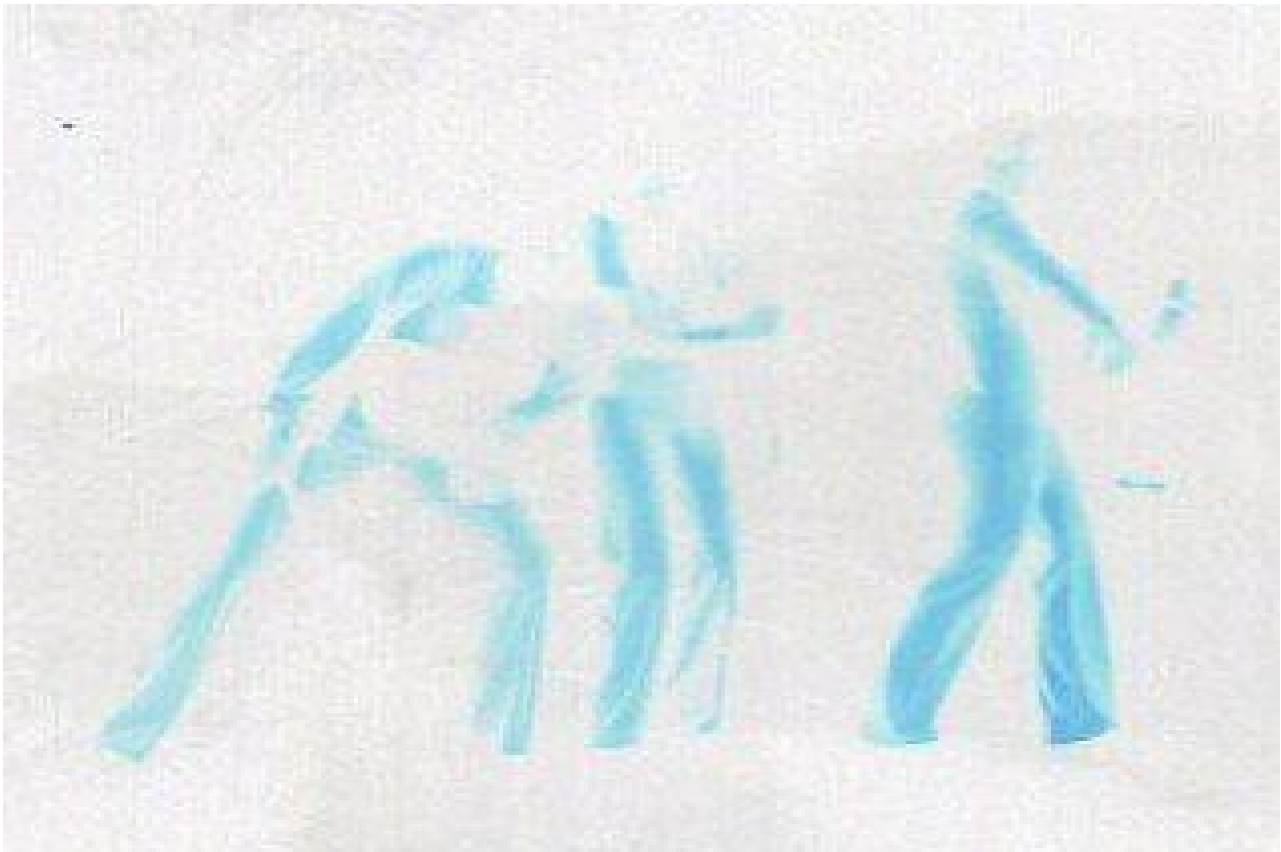
Der normal sterbliche Betrachter in erster Reihe aber **bewusst sieht**. Die Schwingungen nimmt er als bildhaftes Muster wahr. In seinen Augen nehmen die Sehstäbchen und Sehzapfen diese Schwingungen auf, fangen an mitzuschwingen und erzeugen durch diese Bewegungen Nervenreize. Die Nervenbahnen leiten diese Reize in das Gehirn ein. Vom Gehirn gehen die entsprechenden Instruktionen in den Körper hinaus und im Körper, im Betrachter, entstehen die gleichen Gefühle, die der schöpfende Künstler hatte.

Es gibt auch ein **nicht bewusst** wahrgenommene Gefühlsvermittlung (Telepathie) mittels Schwingungsenergie. Unsere Körperzellen, Körperteile und unser ganzer Körper nehmen die Schwingungsmuster unmittelbar auch auf, ohne, dass die Nerven es dem Gehirn vorher melden und dadurch bewusst machen konnten.

Somit kann man erklären, dass ein Blinder die Anwesenheit eines Gegenstandes gefühlsmäßig wahrnimmt. Oder denken wir an die Musik ! Ohne, dass wir darüber nachdenken, oder, dass es uns bewusst wird, ruft die Musik bestimmte Bewegungen und Gefühle in unserem Körper hervor. Wir fühlen die Musik oft in unserem Magen zu pulsieren.

Im Allgemeinen fällt der Same einer zukünftigen Komposition plötzlich und unerwartet..... Er schlägt mit außergewöhnlicher Kraft und Schnelligkeit Wurzeln, bricht durch die Erde, entwickelt Zweige und Blätter und kommt schließlich zur Blüte.

Kreativität (menschliche Schöpfung) ist natürlich nicht auf das Komponieren, Malen, Choreographieren, Bildhauen oder andere Formen der Kunst begrenzt. Sie kann, sofern wir es zulassen, jeden Aspekt unseres Lebens formen.



Statt uns von vergangenen Mustern bestimmen zu lassen, die wir entweder selbst gebildet haben, oder die uns aufgeprägt wurden, können wir uns dazu befreien, das Neue buchstäblich in Allem zu erschaffen. - Nicht nur in der Kunst, sondern auch in unserer Arbeit, in unseren Spielen und selbstverständlich in unseren Beziehungen.

(Georg Wiest : Meine Kunst. <http://gsw-forroo.webnode.com> © by BW)

Katalog

BW Buch Wiest

<http://donaukunst.webnode.com>

0036-70-5876261

© by Georg Wiest, gswiest@xemail.de

Vásárlás/Zu kaufen :

<http://artwiest.webnode.com> 0036705876261 gswiest@xemail.de

De

<http://donaukunst.webnode.com>

Epik/Parabel

George Salex : **Kochen mit Kombucha**

ISBN : 978-615-80355-3-8 € 27,80

Georg S. Wiest : **Mein Leben**

ISBN : 978-615-80355-4-5 € 22,70

Wiest Unterricht

Georg S. Wiest : **Der Kirschenjunge**

ISBN : 978-615-80069-0-3 € 17,-

Georg S. Wiest : **Einführung in die Heimatkunde**

ISBN : 978-615-80069-2-7 € 17,-

Georg S. Wiest : **Unterwegs mit Dom Aloiso**

ISBN : 978-615-80069-3-4 € 17,-

Georg S. Wiest : **Kinderrechte für Deutschlehrer**

ISBN : 978-615-80069-9-6 € 17,-

Georg S. Wiest : **Kinderrechte für Deutschlernende**

ISBN : 978-615-80355-0-7 € 8,-

Georg S. Wiest : **Texte Verstehen**

ISBN : 978-615-80069-7-2 € 23,-

Georg S. Wiest : **Arbeitsblätter f. Texte Verstehen**

ISBN : 978-615-80069-8-9 € 8,-

Ezotera

Georg S. Wiest : **GW Entspannung**

ISBN : 978-615-80355-0-4 € 25,-

Bildbände

Georg S. Wiest : **Stimmung 1**

ISBN : 978-615-80355-7-6 € 75,-

Gedanken

Georg S. Wiest : **Der Strohmännchen**

Verlagsnummer : G.001

Georg S. Wiest : **Ungarische Rhapsodie**

Verlagsnummer : G.005

Georg S. Wiest : **Kinderrechte**

Verlagsnummer : G.009

Georg S. Wiest : **Meine Kunst**

Verlagsnummer : G.010

Georg S. Wiest : **Didaktik**

Verlagsnummer : G.012

Gedanken und PR letölthetőek/downloadbar ingyen/kostenlos : <http://gsw-forroo.webnode.com>

PR

Georg S. Wiest : **Warum**

downloadbar

Zu kaufen :

<http://artwiest.webnode.com> 0036705876261 gswiest@xemail.de

Allgemeine Lieferbedingungen an der Seite [artwiest](http://artwiest.com). Die gekaufte E-Books kann man, nach vorheriger Anmeldung in Budapest persönlich abholen

Verlagspartner wird für Taschenbuchausgaben gesucht.

Vertrau` auf Gott und rette den Verdrängten !

Filme

<http://donaukunst.webnode.com>

De

Vorträge

Georg S. Wiest : *Mein wahres Wesen*

<https://vimeo.com/228825406>

Mein wahr Wes mp4 05,56 De

Georg S. Wiest : *Die Seele*

<https://vimeo.com/233963943>

Die Seele mp4 06,57 De

Georg S. Wiest : *Selbstheilung*

<https://vimeo.com/236279320>

Selbstheilung mp4 08,06 De

PR

Georg S. Wiest : *Gründung 3*

<https://vimeo.com/228676509>

Gründung 3 mp4 02,11 De

Georg S. Wiest : *Beschwerden eines Emanzi-Gegners*

<https://vimeo.com/231252060>

Beschw EmanzGeg mp4 01,10 De

Georg S. Wiest : *Warum Sx*

<https://youtu.be/dg9pzmRh-mo>

<https://vimeo.com/255868548>

Warum Sx mp4 1,43 De

Demos

Georg S. Wiest : *Mein Leben*

<https://vimeo.com/227688311>

Mein Leben mp4 03,59 De

Georg S. Wiest : *GW Entspannung*

<https://vimeo.com/229069706>

GW Entspannung mp4 03,06 De

Georg S. Wiest : *Kochen mit Kombucha*

<https://vimeo.com/233276254>

KochKomb mp4 03,14 De

Georg S. Wiest : *Kinderrechte*

<https://vimeo.com/237555951>

Kinderrechte mp4 02,18 De

Georg S. Wiest : *Der Kirschenjunge*

<https://vimeo.com/237767184>

Der Kirschenjunge mp4 03,55 De

Georg S. Wiest : *Unterwegs mit Dom Aloisio*

https://youtu.be/_szzxNEJTnQ

Unterwegs mp4 4,00 De

Georg S. Wiest : *Texte verstehen*

<https://youtu.be/M3mlCvVVNNY>

Texte verst. Mp4 04,27 De

Wer kämpft, kann verlieren.

Wer nicht kämpft, hat schon verloren !